



COMUNE DI VEDANO AL LAMBRO

Provincia di Monza e della Brianza

PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

Variante generale agli atti costituenti il P.G.T.

PIANO DELLE REGOLE

SINDACO Renato Meregalli	ASSESSORE URBANISTICA, EDILIZIA PRIVATA Tremolada Marco	SEGRETARIO COMUNALE dr.ssa Raffaella Volpez	UFFICIO TECNICO Alberto Gaiani
PROGETTO Arch. Carlo Luigi Gerosa Arch. Stefano Fregonese	RAPPORTO AMBIENTALE (VAS) Dott.ssa Laura Tasca		
TITOLO DELL'ELABORATO			ELABORATO N.
REPERTORIO DEI BENI STORICO AMBIENTALI			B04
Data: novembre 2020			
 STUDIO ARCHITETTURA GEROSA Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Monza e Brianza n° 1038 Via Biancamano, 14 - 20900 - MONZA (MB) - Tel: 039.2725024 - e.mail: carlo.gerosa@studioarchitetturagerosa.it			

**REPERTORIO DEI BENI STORICI AMBIENTALI**

1)	Nuclei di antica formazione che definiscono il “centro storico”	Pag. 1
2)	Chiesa parrocchiale dedicata a Santo Stefano	Pag. 35
3)	Oratorio dedicato a Santa Maria delle Selve	Pag. 40
4)	Beni archeologici vari presso S. Maria delle Selve	Pag. 44
5)	Oratorio della Beata Vergine della Misericordia	Pag. 45
6)	Villa Litta - Modignani	Pag. 49
7)	Asilo Litta	Pag. 52
8)	Porta di Vedano e palazzina di servizio	Pag. 55
9)	Parco di villa Litta	Pag. 58
10)	Palazzina all’ingresso principale di Villa Litta	Pag. 64
11)	Edificio delle scuderie di villa Litta	Pag. 67
12)	Edificio “ex Villa Zendali”	Pag. 70
13)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Cascina del Pozzo</i> ”	Pag. 73
14)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Cascina Brugola</i> ”	Pag. 77
15)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Cascina Nuova</i> ”	Pag. 80
16)	Colonnina crociata	Pag. 83
17)	Aggregato rurale in via Villa	Pag. 86
18)	Aggregato rurale in via Battisti	Pag. 89
19)	Nucleo di antica formazione di “ <i>Santa Maria delle Selve</i> ”	Pag. 93

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica	<input checked="" type="checkbox"/> Nuclei storici <input type="checkbox"/> Cascina	<input type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Familiare	<input type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Chiesa <input type="checkbox"/> Altro:
DESTINAZ. D'USO PREVALENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Residenza <input checked="" type="checkbox"/> Commerciale	<input type="checkbox"/> Servizi generali <input type="checkbox"/> Industriale	<input checked="" type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Uffici	<input checked="" type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Agricola	<input type="checkbox"/> Garage <input type="checkbox"/> Artigianale	<input type="checkbox"/> Altro
EPOCA STORICA	<input checked="" type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input type="checkbox"/> Epoca recente			
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> Fatiscente <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Mediocre <input checked="" type="checkbox"/> Ottimo				
VALORE ARCHITETTONICO	<input type="checkbox"/> Nullo <input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Modesto <input checked="" type="checkbox"/> Rilevante				
GRADO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.				
MATERIALI DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Coppi <input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input checked="" type="checkbox"/> Tegole <input type="checkbox"/> Lamiera	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa			
TIPOLOGIA DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> Una falda <input checked="" type="checkbox"/> Composita	<input checked="" type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Piana	<input checked="" type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta			
MATERIALI FINITURA FACCIATA	<input checked="" type="checkbox"/> Intonaco <input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input checked="" type="checkbox"/> Pietra <input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra	<input type="checkbox"/> Mattoni <input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Legno <input type="checkbox"/> ds./pietra	<input type="checkbox"/> Vetro <input type="checkbox"/> ds./mattoni	
ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.	<input checked="" type="checkbox"/> Portici <input checked="" type="checkbox"/> Logge	<input checked="" type="checkbox"/> Volte <input type="checkbox"/> Corte chiusa	<input type="checkbox"/> Corte aperta			
VINCOLI	<input checked="" type="checkbox"/> Nessuno	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<input type="checkbox"/> Paesistico			
NOTE:	<p>"Centro Storico" costituito da un insieme di corti chiuse, connesse tra loro da un sistema di percorsi pedonali paralleli alla viabilità di riferimento principale.</p>					
RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE	<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante	<input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo	<input type="checkbox"/> Complementare al paesaggio	<input checked="" type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio		
VALORE SIMBOLICO	<input type="checkbox"/> Assente	<input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input checked="" type="checkbox"/> Centro storico costituito da un sistema di corti chiuse			
NUMERO BENE: 1	DATA RILIEVO Dicembre 2009	DENOMINAZIONE Nuclei di antica formazione che definiscono il "centro storico". INDIRIZZO Piazza Bonfanti				
RAPPORTO CON IL CONTESTO	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Elevata		
FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI	Accessibilità varia	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà	<input type="checkbox"/> Accessibile	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile		
Visibilità da spazi pubblici	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Elevata			
Grado nella gerarchia urbana	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Importante	<input checked="" type="checkbox"/> Caposaldo		
Importanza vedutistica	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Elevata		
Fruibilità aree verdi-spazi pubblici	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Elevata		
Fruibilità altri servizi	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata		

Fig. 1 "Centro Storico", Piazza Bonfanti - vista verso via IV Novembre e via S. Stefano.



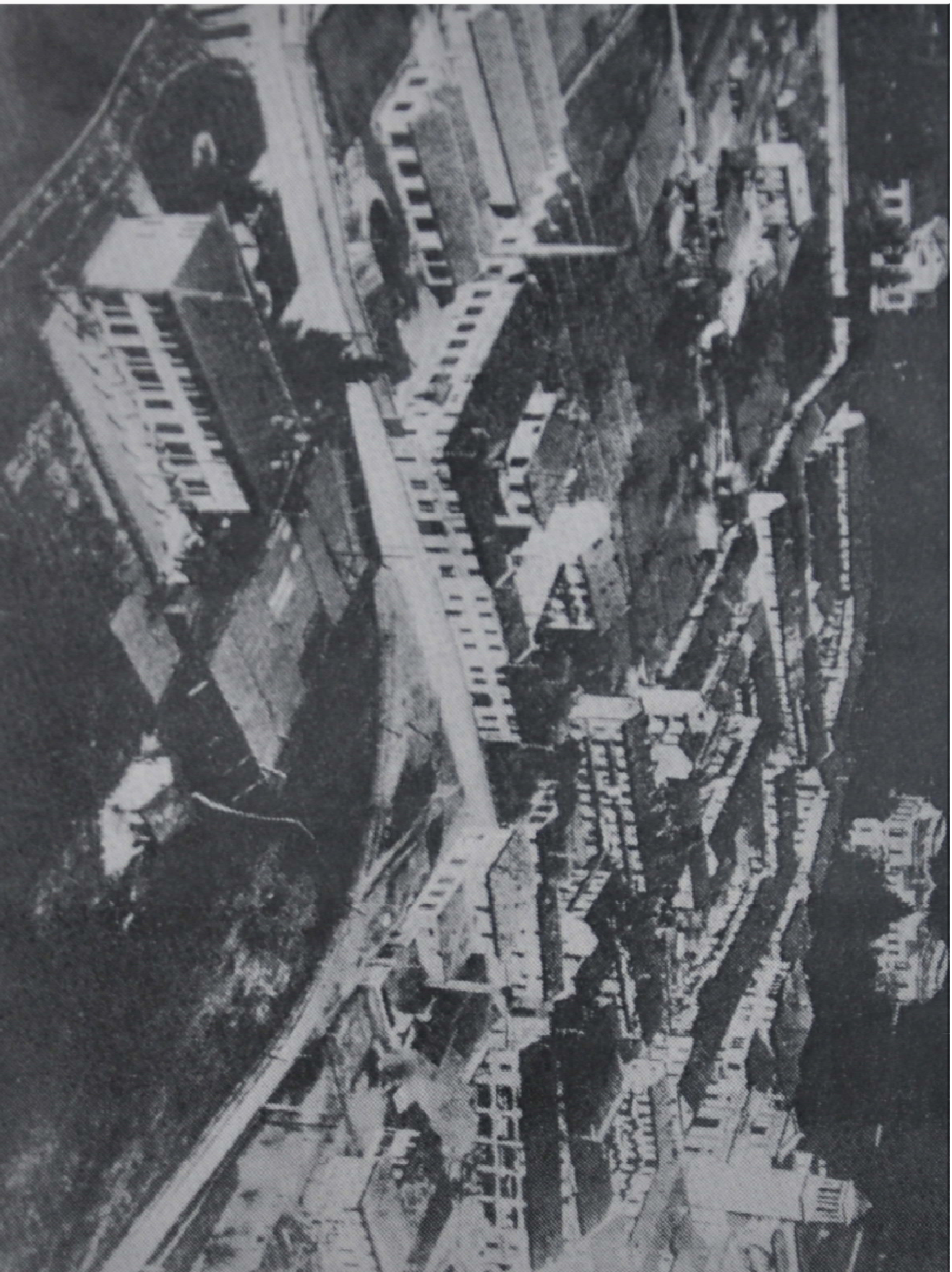


Fig. 2 "Centro storico", fotografia aerea da sud ovest, storica, non datata ; fonte: G. Pozzi, " Vedano al Lambro - Paese della Brianza, storia e tradizione", Typos s.n.c. - Lissone, 1984.



Fig. 3 P.zza Bonfanti, palazzina d'ingresso a Villa Litta



Fig. 4 P.zza Bonfanti, fronte commerciale.



Fig. 5 Via S. Stefano, anni '30 del 900; Fonte: S. Blassoni.



Fig. 6 Via S. Stefano, ingresso alla "CURT DA L'OST"



Fig. 7 "CURT DA L'OST", androne di ingresso alla corte.



Fig. 8 "CURT DA L'OST", vista in interno corte.



Fig. 9 "CURT DA L'OST", riproduzione di un dipinto della vecchia corte, precedente il Piano di Recupero (PDR) del 1993; fonte: S. Blassoni



Fig. 10 "CURT DA L'OST", affresco della madonnina in corte.



Fig. 11 "CURT DA L'OST", antica fontanella in corte.



Fig. 12 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 13 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 14 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 15 Via S. Stefano, Piazzetta Don E. Mapelli.



Fig. 17 Via S. Stefano, Chiesa Parrocchiale S. Stefano.



Fig. 18 Piazzetta Don E. Mapelli.



Fig. 16 Via S. Stefano, edifici sul lato est della strada.



Fig. 19 Via S. Stefano, pertinenza della Parrocchiale



Fig. 20 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 21 Via S. Stefano, casa di Mons. Don F. Braghi.



Fig. 22 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 23 Via S. Stefano, ingresso alla "CURT DI BARBE".



Fig. 24 "CURT DI BARBE", vista del portale d'ingresso e dettaglio dell'androne.

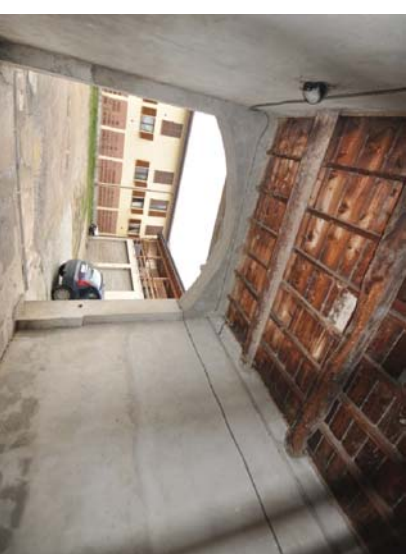


Fig. 25 "CURT DI BARBE", interno corte visio dall'androne.



Fig. 26 "CURT DI BARBE", graticci in interno corte, fronte ovest.



Fig. 27 "CURT DI BARBE", interno corte, fronte est.



Fig. 28 "CURT DI BARBE", interno corte, fronte est.



Fig. 29 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 30 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 31 Via S. Stefano, prospetto principale dell'asilo Litta.



Fig. 32 Via S. Stefano, fronte ovest delle case coloniche.



Fig. 33 Via S. Stefano, verso l'incrocio con via Piave.



Fig. 34 Via S. Stefano, ingresso alla "CURT DA L'ASILU VECC"



Fig. 35 "CURT DA L'ASILU VECC", la corte vista dall'ingresso.



Fig. 36 "CURT DA L'ASILU VECC", vista interna.



Fig. 37 Via S. Stefano, fronte ovest delle case coloniche.



Fig. 38 Via S. Stefano, ingresso al cortiletto colonico.



Fig. 39 Via S. Stefano, pozzo nel cortiletto colonico.



Fig. 40 Via S. Stefano, interno del cortiletto colonico.



Fig. 41 Via S. Stefano, interno del cortiletto colonico.



Fig. 42 Via S. Stefano e fronte sud di via Piave.



Fig. 43 Via S. Stefano e fronte nord di via Piave.



Fig. 44 Via S. Stefano, dettagli di facciata delle case coloniali.



Fig. 45 Via S. Stefano, dettagli di facciata delle case coloniali (al centro madonnina voltiva).



Fig. 46 Via S. Stefano, vista verso la Chiesa Parrocchiale.



Fig. 47 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 48 Via S. Stefano, edifici sul lato ovest della strada.



Fig. 49 Via S. Stefano, accesso alla "CURT D'INSU"



Fig. 50 "CURT D'INSU", accesso secondario alla corte, dettagli.



Fig. 51 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 52 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 53 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 54 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 55 "CURT D'INSU", vista interna della corte.



Fig. 56 "CURT D'INSU", abitazioni in corte.



Fig. 57 "CURT D'INSU", abitazioni in corte.



Fig. 58 "CURT D'INSU", abitazioni e rustici in corte.



Fig. 59 "CURT D'INSU", rustici in corte.



Fig. 60 "CURT D'INSU", rustici in corte.



Fig. 61 "CURT D'INSU", casa delle Arti e dei Mestieri.



Fig. 62 "CURT D'INSU", casa delle Arti e dei Mestieri.



Fig. 63 "CURT D'INSU", abitazioni in corte.



Fig. 64 "CURT D'INSU", accesso da via IV Novembre.



Fig. 65 Via S. Stefano, prosetto degli edifici della "CURT D'INSU", lungo la recinzione del Parco di Villa Lita Modighani



Fig. 66 "CURT D'INSU", accesso da via S. Stefano.



Fig. 67 "CURT D'INSU", accesso da via S. Stefano.



Fig. 68 Via S. Stefano, lungo la recinzione di Villa Lita.



Fig. 69 Via S. Stefano, lungo la recinzione di Villa Lita.



Fig. 70 Via S. Stefano, antica colonnina crociata



Fig. 71 Via S. Stefano, recinzione del Parco di Villa Lita.



Fig. 72 Vista di fig. 3, fine 800; fonte: S. Blassoni.



Fig. 73 Vista di fig. 3, primi del 900, (sostituzione della recinzione in ferro con graticcio murario) in G. Pozzi (op. citata)

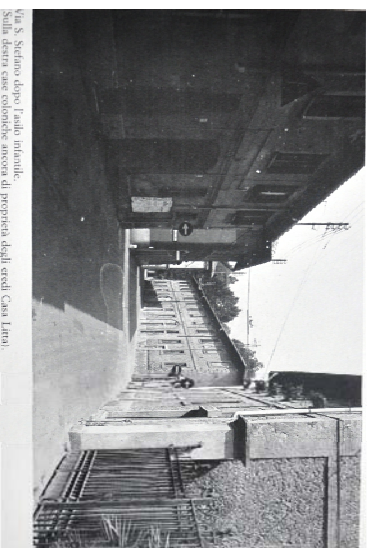


Fig. 74 Via S. Stefano, fotografia anni '80 del 900; fonte: G. Pozzi (op. citata).

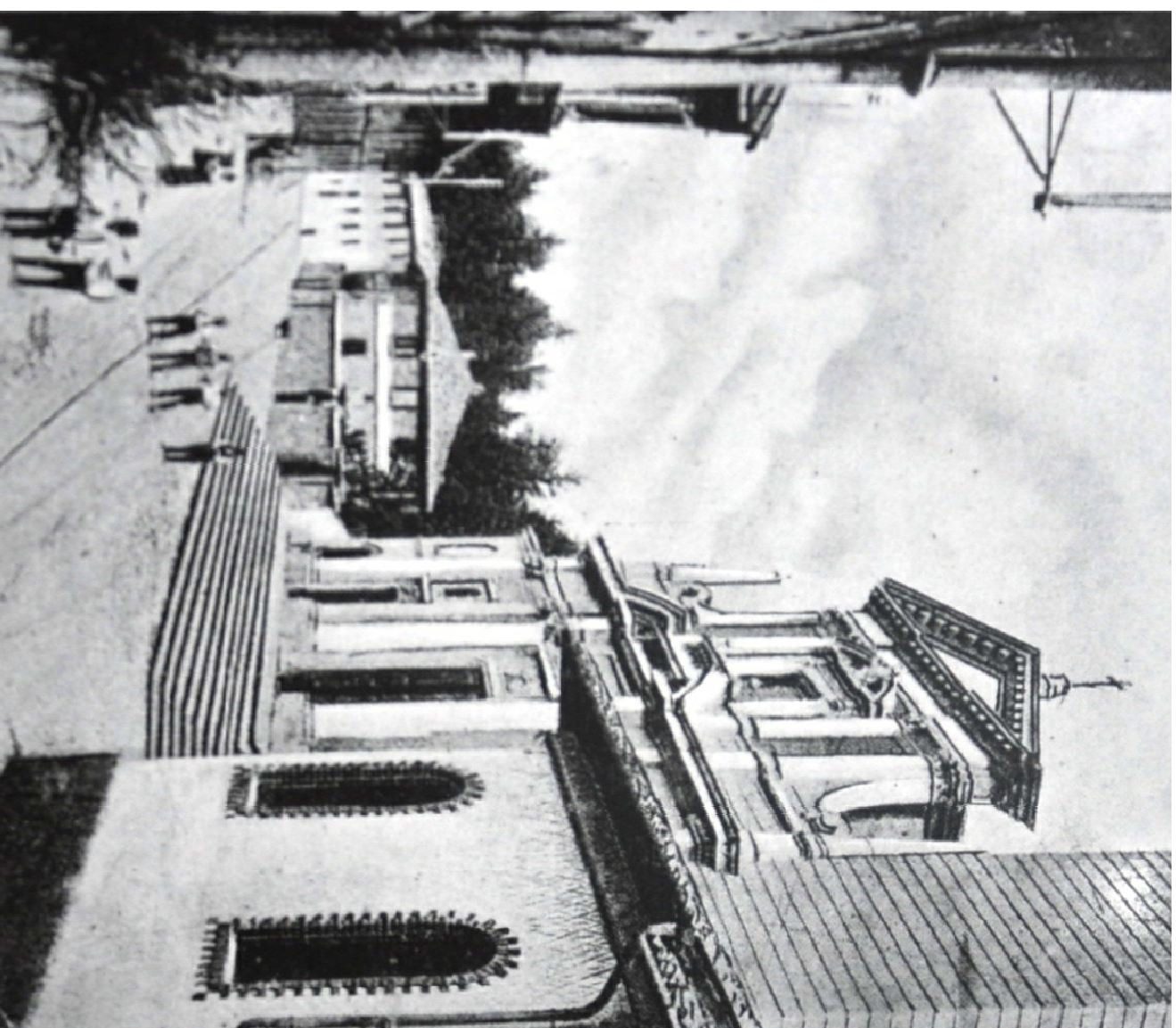


Fig. 75 Via S. Stefano, foto del 1900, (prima dell'edificazione dell'asilo Lita) fonte: G. Pozzi (op. citata).



Fig. 76 Via Plave, provenendo da via Battisti.



Fig. 77 Via Plave, fronte sud, da via Battisti.



Fig. 78 Via Plave, fronte sud, da via Battisti.



Fig. 79 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 80 Via Plave, oratorio femminile, in luogo dell'antica "curt de l'oratorio di Dagaj"



Fig. 81 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 82 Via Plave, incrocio con via Tagliamento.



Fig. 83 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 84 Via Plave, incrocio con via Tagliamento.



Fig. 85 Via Plave, fronte sud, da via Battisti.



Fig. 86 Via Plave, fronte nord, attuale sede delle poste.



Fig. 87 "CURT DI GIBON", accesso alla corte, ala ovest.



Fig. 88 "CURT DI GIBON", accesso alla corte, ala est.



Fig. 89 Via Plave, fronte nord, da via Battisti.



Fig. 90 Via Plave, nord, da via Battisti.



Fig. 91 Via Plave, ingresso alle "CURT DAL FURNU" e "CURT D'INSU".



Fig. 92 Via Plave, fronte sud, incrocio con vicolo Isonzo.



Fig. 93 Via Plave, fronte sud, incrocio con vicolo Isonzo.

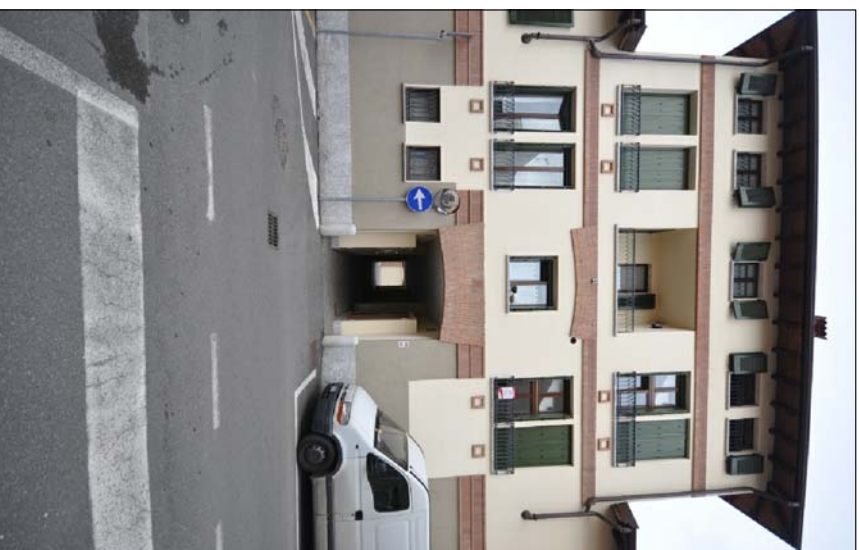


Fig. 94 Via Plave, "CURT DAL FURNU" e alla "CURT DI INSU".



Fig. 98 Via Plave, fronte sud verso via S. Stefano.



Fig. 95 Via Plave, "CURT DAL FURNU" prima di "CURT DI INSU".



Fig. 96 Via Plave, ingresso alla "CURT DAL FURNU".



Fig. 99 Via Plave, ingresso al cortile che era parte della "CURT DI BARBE".



Fig. 97 Via Plave, ingresso alla "CURT D' INSU".



Fig. 100 Via Plave, cortile tra vicolo Isonzo e la "CURT DI BARBE".



Fig. 101 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 102 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 103 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 104 Via Plave, piazzetta tra vicolo Isonzo e la "CURT DAL LASILU VECCO".



Fig. 106 Via Plave, interno della "CURT DAL FURNU".



Fig. 107 Via Plave, il vecchio forno della "CURT DAL FURNU" in via Plave, verso via S. Stefano.



Fig. 105 Via Plave, ingresso alla "CURT DAL FURNU".



Fig. 108 Incrocio tra via Plave e via S. Stefano.



Fig. 109 Incrocio tra via Tagliamento e IV Novembre. Edifici della "CURT DI LOMAGN".



Fig. 110 Via Tagliamento, fronte est.



Fig. 111 Via Tagliamento, accesso verso vicolo Isonzo.



Fig. 112 Via Tagliamento, fronte est, edifici di "CURT DI GAROTUL".



Fig. 113 Via Tagliamento, fronte ovest.



Fig. 114 Via Tagliamento, vista verso via IV Novembre.



Fig. 115 Via Tagliamento, fronte est, edifici di "CURT DI GAROTUL".



Fig. 116 Via Tagliamento, fronte ovest.



Fig. 117 Via Tagliamento, fronte est.



Fig. 118 Via Tagliamento, oratorio femminile, in luogo della vecchia "Curt de Toratori di Bagaj"



Fig. 119 Via Tagliamento, oratorio femminile



Fig. 120 Via Tagliamento, incrocio con via Plave.



Fig. 121 Accesso da via Tagliamento verso vicolo Isonzo



Fig. 122 Vicolo Isonzo, fronte ovest accesso alla "CURT DI GAROTUL".



Fig. 124 Vicolo Isonzo, accesso alla "CURT DI LOMAGN".



Fig. 123 Vicolo Isonzo, fronte est, edifici in luogo della vecchia "Curt di Pirola".



Fig. 125 Vicolo Isonzo, accesso alla "CURT DI LOMAGN".



Fig. 126 "CURT DI LOMAGN", dettaglio del portale di accesso.



Fig. 127 "CURT DI LOMAGN", fronte sud della corte, verso via IV Novembre.



Fig. 128 "CURT DI LOMAGN", fronte nord della corte, verso vicolo Isonzo.



Fig. 129 Vicolo Isonzo, accesso alla "CURT DI GAROTUL".



Fig. 130 "CURT DI GAROTUL", ingresso alla corte.



Fig. 131 "CURT DI GAROTUL", fronte nord della corte.



Fig. 132 "CURT DI GAROTUL", fronte sud della corte.



Fig. 133 "CURT DI GAROTUL", dettaglio di una vana scala.



Fig. 134 Accesso a vicolo Isonzo, dalla Piazzetta A. Mapelli.



Fig. 135 Accesso a vicolo Isonzo, dalla Piazzetta A. Mapelli.



Fig. 136 Dettaglio di fig. 135



Fig. 137 Percorso pedonale di vicolo della Pace, verso vicolo Isonzo.



Fig. 138 Percorso pedonale in vicolo della Pace.



Fig. 139 Edificio moderno in luogo della "cort di Pirola".



Fig. 140 Percorso pedonale di vicolo della Pace



Fig. 141 Percorso pedonale verso vicolo Isonzo.

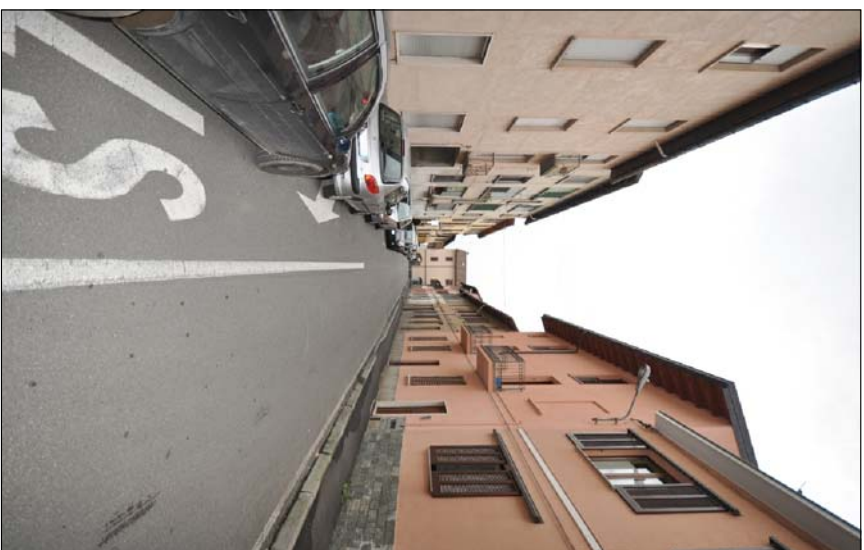


Fig. 142 Vicolo Isonzo, vista verso la "CURT D'INSU".



Fig. 147 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte est



Fig. 143 Vicolo Isonzo, vista del cortile adiacente a "CURT DI BARBE".



Fig. 145 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte ovest



Fig. 148 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte est



Fig. 144 Vicolo Isonzo, vista del cortile adiacente a "CURT DI BARBE".



Fig. 146 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte ovest



Fig. 149 Vicolo Isonzo, edificato sul fronte est



Fig. 150 Via IV Novembre, vista dal Comune.



Fig. 151 Via IV Novembre, verso via Tagliamento



Fig. 152 Via IV Novembre, verso via Tagliamento



Fig. 153 Via IV Novembre, incrocio con via Tagliamento e viale Italia. Sulla sinistra, edificio attuale (dopo il Piano di Recupero del 1993) di "CURT DI LOMAGN", sulla destra "CURT DAL VEDOVATI".



Fig. 154 Via IV Novembre, poco prima dell'incrocio con viale Italia, in una foto del 1984; G. Pozzi (op. citata)



Fig. 155 Via IV Novembre, ingresso alla "CURT DI LOMAGN".



Fig. 156 Via IV Novembre, fronte principale della "CURT DI CALO".



Fig. 157 "CURT DI CALO", portale di accesso.



Fig. 158 "CURT DI CALO", dettaglio del corpo scale.



Fig. 160 Via IV Novembre, dopo "CURT DI LOMAGN" prima del 1994, fotografia della signora Blassoni Silvana.



Fig. 161 "CURT DI CALO", vista d'interno corte.



Fig. 162 "CURT DI CALO", vista d'interno corte.



Fig. 159 Via IV Novembre, verso via Tagliamento



Fig. 163 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 164 Via IV Novembre, edificato sul fronte ovest della "CURT DAL VEDOVATI"



Fig. 167 Via IV Novembre, piazzetta e negozi in luogo della vecchia "CURT DI MAI STAR"



Fig. 170 Via IV Novembre, accesso alla corte interna, in luogo della vecchia "CURT DI MAI STAR"



Fig. 165 Via IV Novembre, edificato sul fronte a sud, in luogo della vecchia "CURT DI MAI STAR"



Fig. 168 Via IV Novembre, piazzetta e negozi in luogo della vecchia "CURT DI MAI STAR"



Fig. 171 Via IV Novembre, accesso alla corte interna, in luogo della vecchia "CURT DI MAI STAR"



Fig. 166 Via IV Novembre, edificato sul fronte a sud, in luogo della vecchia "CURT DI MAI STAR"



Fig. 169 Via IV Novembre, vista verso "CURT DI CALO"



Fig. 172 Via IV Novembre, accesso alla corte interna, in luogo della vecchia "CURT DI MAI STAR"



Fig. 173 Via IV Novembre, fronte sud



Fig. 174 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso. (Blassoni S.)



Fig. 175 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso.



Fig. 176 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso. (Blassoni S.)



Fig. 177 "CURT DI MAISTAR" prima del Recupero degli anni 90 del secolo scorso. (Blassoni S.)



Fig. 178 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 179 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 180 Via IV Novembre, incrocio con viale Italia, foto degli anni 80 del secolo scorso; G. Pozzi (op. citata).



Fig. 181 Via IV Novembre, edificato sul fronte nord.



Fig. 182 Via IV Novembre, edificato sul fronte nord.



Fig. 183 Via IV Novembre, edificato sul fronte nord.



Fig. 184 Via IV Novembre, incrocio con Piazza Bonfanti.



Fig. 185 Via IV Novembre, incrocio con Piazza Bonfanti, durante la riqualificazione attuale; fonte : Biassoni S.



Fig. 186 Via IV Novembre, durante la riqualificazione attuale; fonte : Biassoni S.



Fig. 187 Via IV Novembre, vista da Piazza Bonfanti.



Fig. 188 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DAL CASTELL",



Fig. 189 "CURT DAL CASTELL", interno corte.



Fig. 190 "CURT DAL CASTELL", interno corte.



Fig. 191 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 192 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 193 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 194 Via S. Stefano, vista interna del cortile.



Fig. 195 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DAL FRESCA E BELLA",



Fig. 196 Via S. Stefano, complesso oratoriale, bocciolfila.



Fig. 197 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 198 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest.



Fig. 199 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 200 Via S. Stefano, vista verso sud



Fig. 201 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DI CROTT".



Fig. 202 Via S. Stefano, edificato sul fronte est.



Fig. 203 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DI CROTT".



Fig. 204 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 205 Via S. Stefano, accesso alla "CURT DI TAPONAT" (o "CURT DI MEREGALJ")



Fig. 206 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 207 "CURT DI TAPONAT", portale di accesso e cortile.



Fig. 208 Via S. Stefano, edificato sul fronte est



Fig. 209 Via S. Stefano, edificato sul fronte est



Fig. 210 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 211 Via S. Stefano, oratorio maschile e casa del giovane



Fig. 212 Via S. Stefano, fronte principale della "CURT DI BUTTON".



Fig. 214 "CURT DI BUTTON", vista interna del cortile



Fig. 213 "CURT DI BUTTON", vista interna del cortile.



Fig. 215 "CURT DI BUTTON", fronte principale su Via S. Stefano



Fig. 217 "CURT DI BUTTON", il vecchio edificio, prima della ristrutturazione in anni recenti. Fonte: Signora Blassoni S.



Fig. 218 "CURT DI BUTTON", il vecchio edificio, prima della ristrutturazione in anni recenti. Fonte: Signora Blassoni S.



Fig. 216 Via S. Stefano, edificato sul fronte ovest



Fig. 219 "CURT DI BUTTON", vista verso i plessi scolastici



Fig. 220 "CURT DI BUTTON", vista dei ballatoi in affaccio al cortile



Fig. 223 Via S. Stefano, all'imbocco di via Villa



Fig. 226 Viale Italia, edificato sul fronte est.



Fig. 221 Via S. Stefano, vista del Centro Duomo Anzani, foto degli anni 80 del 900: fonte: G. Pozzi (op. citata).



Fig. 224 Via S. Stefano, oratorio maschile e villa "Ex Zendali"



Fig. 227 Viale Italia, vista verso "CURT DI BUTTON".



Fig. 222 Via S. Stefano, Casa Del Giovane e oratorio maschile, anni 80 del 900: fonte: G. Pozzi (op. citata).



Fig. 225 Viale Italia, vista del plesso scolastico



Fig. 228 Viale Italia, edificato sul fronte est.



Fig. 229 Viale Italia, edificato sul fronte est.



Fig. 230 Viale Italia, edificato sul fronte est.



Fig. 231 Viale Italia, edificato compreso tra la via S. Stefano e il viale stesso.



Fig. 232 Vista verso un cortile interno



Fig. 233 Porticato che conduce al retrò delle "CURT DI TAPONAT, CURT DI CROTT, CURT DI MAISTAR"



Fig. 234 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato



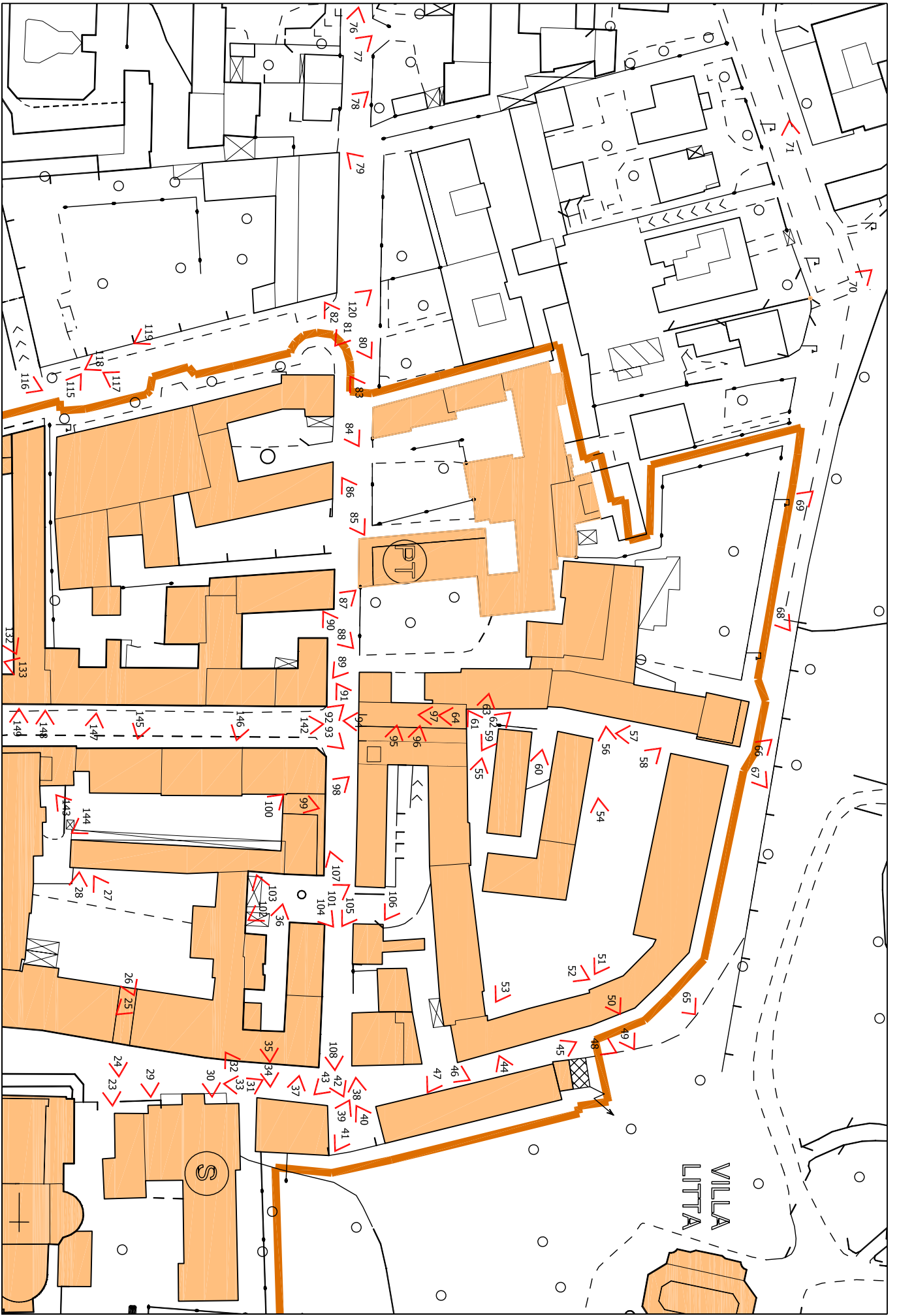
Fig. 235 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato



Fig. 236 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato in luogo di "CURT DI MAISTAR".

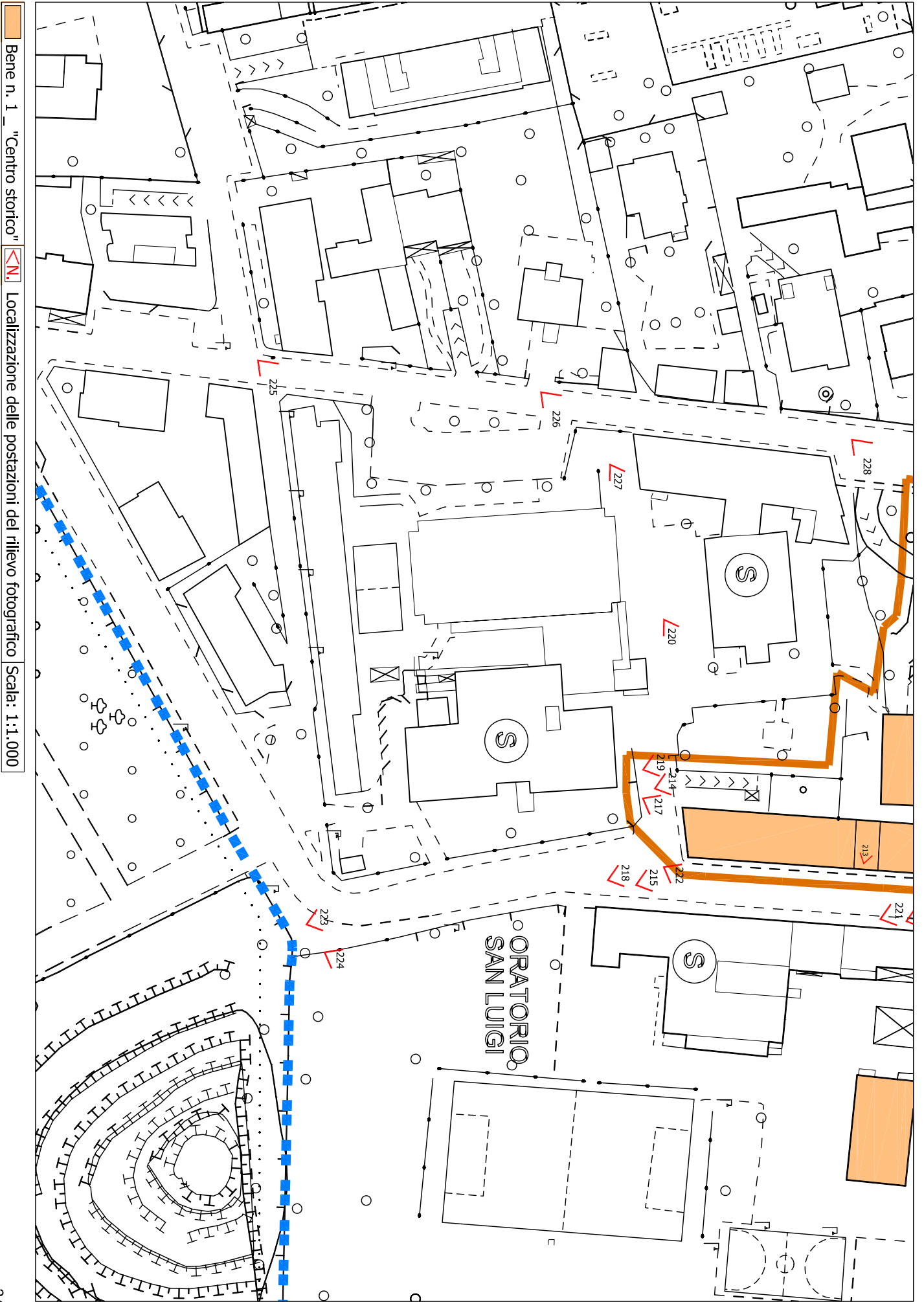


Fig. 237 Percorso pedonale interno all'insediamento recuperato in luogo di "CURT DI MAISTAR".



Bene n. 1 - "Centro storico"
 Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Familiare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro:

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno ds./pietra

Vetro ds./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit. (aperture, coperture,...)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Monumentale

Paesistico

per decreto ex art. 10
D.lgs. 42/2004 per decreto - bene indichio
ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per decreto - bene d'interesse
prof. pub. ex art. 10
D.lgs. 42/2004 per condizione geografica
ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

NOTE:
Bene appartenente alla famiglia dell' Architettura religiosa, Chiesa Parrocchiale di cui si ha traccia certa a partire dal 1380. (G. Pozzi, " Vedano al Lambro - Paese della Brianza, storia e tradizione ", Typso s.n.c. - Lissone, 1984, pag. 46)

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente

Chiesa Parrocchiale dal 1380

NUMERO BENE: 2

DATA RILIEVO
Dicembre 2009

DENOMINAZIONE
Chiesa Parrocchiale dedicata a Santo Stefano.
INDIRIZZO
Via S. Stefano - via della Parrocchia

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 238 Chiesa Parrocchiale, vista da via S. Stefano.



Fig. 239 Chiesa Parrocchiale, fronte visibile da vicolo Isonzo





Fig. 240 Chiesa Parrocchiale, vista da sud, lungo via S. Stefano. Riconfigurata a partire dal 1800, via via si aggiungono corpi adiacenti di servizio (cappelle); nel 1843 viene collaudato il nuovo campanile (già esistente nel XVI secolo) così come la scalinata nel 1869. Ampliamenti e miglioramenti vengono eseguiti anche dal 1890, con l'aggiunta delle due navate laterali e il rifacimento della facciata.



Fig. 241 Chiesa Parrocchiale, facciata principale su via S. Stefano.



Fig. 242 Chiesa Parrocchiale, dettaglio del sagrato.



Fig. 243 Chiesa Parrocchiale, dettaglio del campanile.

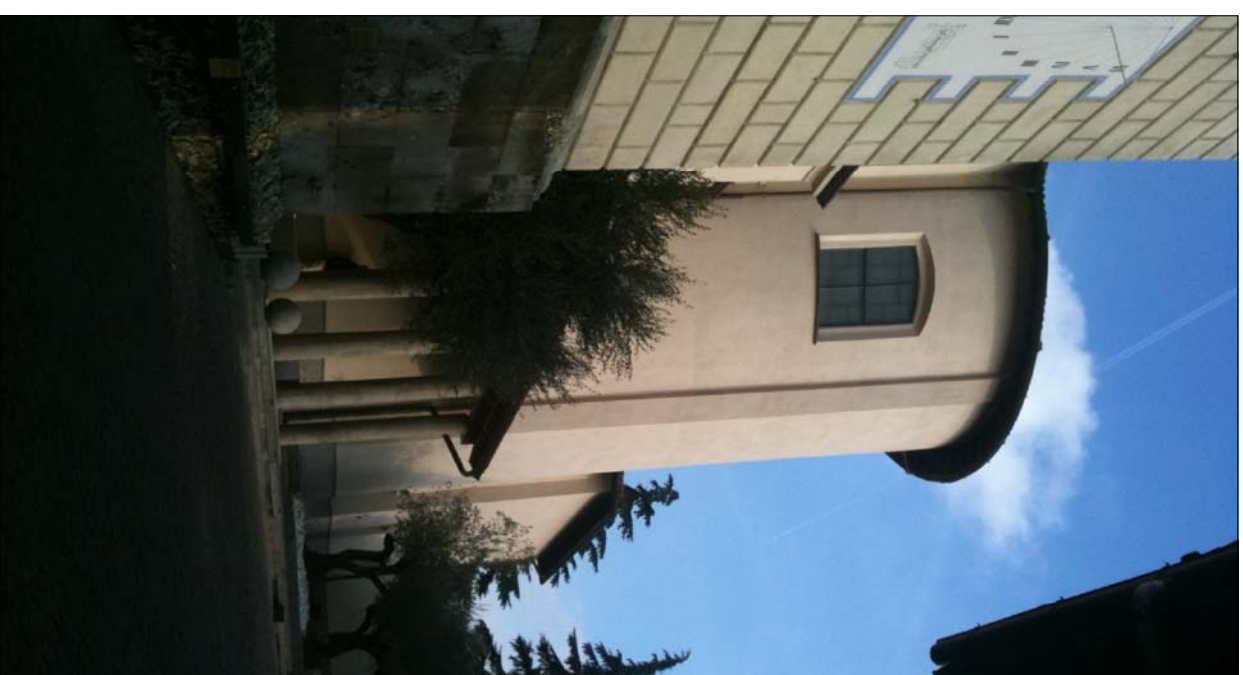
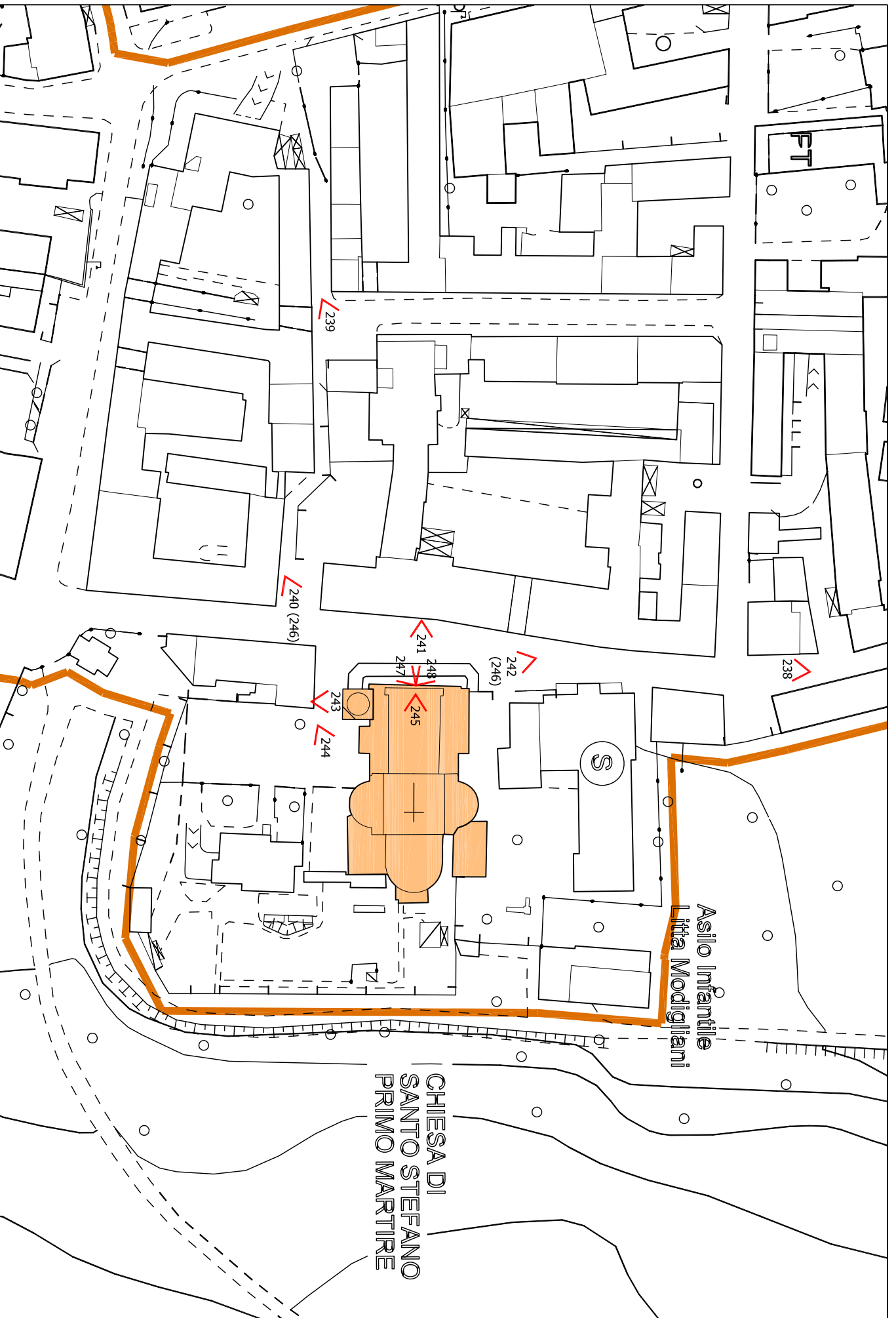


Fig. 244 Chiesa Parrocchiale, dettaglio della facciata volta a sud.



Bene n. 2_ "Chiesa Parrocchiale dedicata a S. Stefano."

 N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

 Scala: 1:1.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Bifamiliare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro: Oratorio -
monumento religioso minore

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi cls.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno cls./pietra

Vetro cls./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit. (aperture, coperture,...)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Monumentale Paesistico

D.lgs. 42/2004 per decreto - bene individuato
per art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per decreto ex art. 10 per decreto - bene dissestato
per art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per parte, interesse se
proprietà pub. ex art. 10 per condizione geografica
(D.lgs. 42/2004)

per art. 142 lettera f
(D.lgs. 42/2004)

NOTE: Bene appartenente alla famiglia dell'Architettura religiosa. Oratorio nell'omonimo aggregato rurale, a cui, a partire dall seconda metà 800 sono stati aggiunti una torre in stile Tudor e una cappelletta cintonata. L'Oratorio è ora di proprietà dell'Ospedale Maggiore di Milano.

Sul bene gravano i seguenti vincoli:

- ex art. 139 del T. U. 490 / 1999 (ora D. Lgs. 42 / 2004); decreto d.r. del 18.09.84, notificato.

- ex art. 2 del T. U. 490 / 1999 (ora D. Lgs. 42 / 2004); cod. pav. 636, data provvedimento 1985.12.31.

- al sensi dell'art. 142 lettera "4" del D. Lgs. 42 / 2004

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - Neutro

contrastante o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente Presente

Altro:



Fig. 249 Oratorio S. Maria delle Salve. Accesso al Parco di Villa Lita, via C. Battisti

NUMERO BENE: 3

DATA RILEVIO
Dicembre 2009

DENOMINAZIONE
Oratorio dedicato a Santa Maria delle Selve
INDIRIZZO
Piazza Bonfanti

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità varia

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata



Fig. 250 Oratorio S. Maria delle Salve, vista dalla porta di accesso al Parco



Fig. 251 Oratorio S. Maria delle Selve. Ingresso principale. Restaurato nel 1842, in concomitanza della realizzazione di Villa Litta, viene rimaneggiato nel 1891 per iniziativa di Eugenia Litta, in stile rinascimentale lombardo. Il Chierichetti aggiunse il campanile eclettico, Tudor.



Fig. 253 Oratorio S. Maria delle Selve, vista da nord est.



Fig. 252 Oratorio S. Maria delle Selve. Edificio pertinenziale al complesso oratoriale.



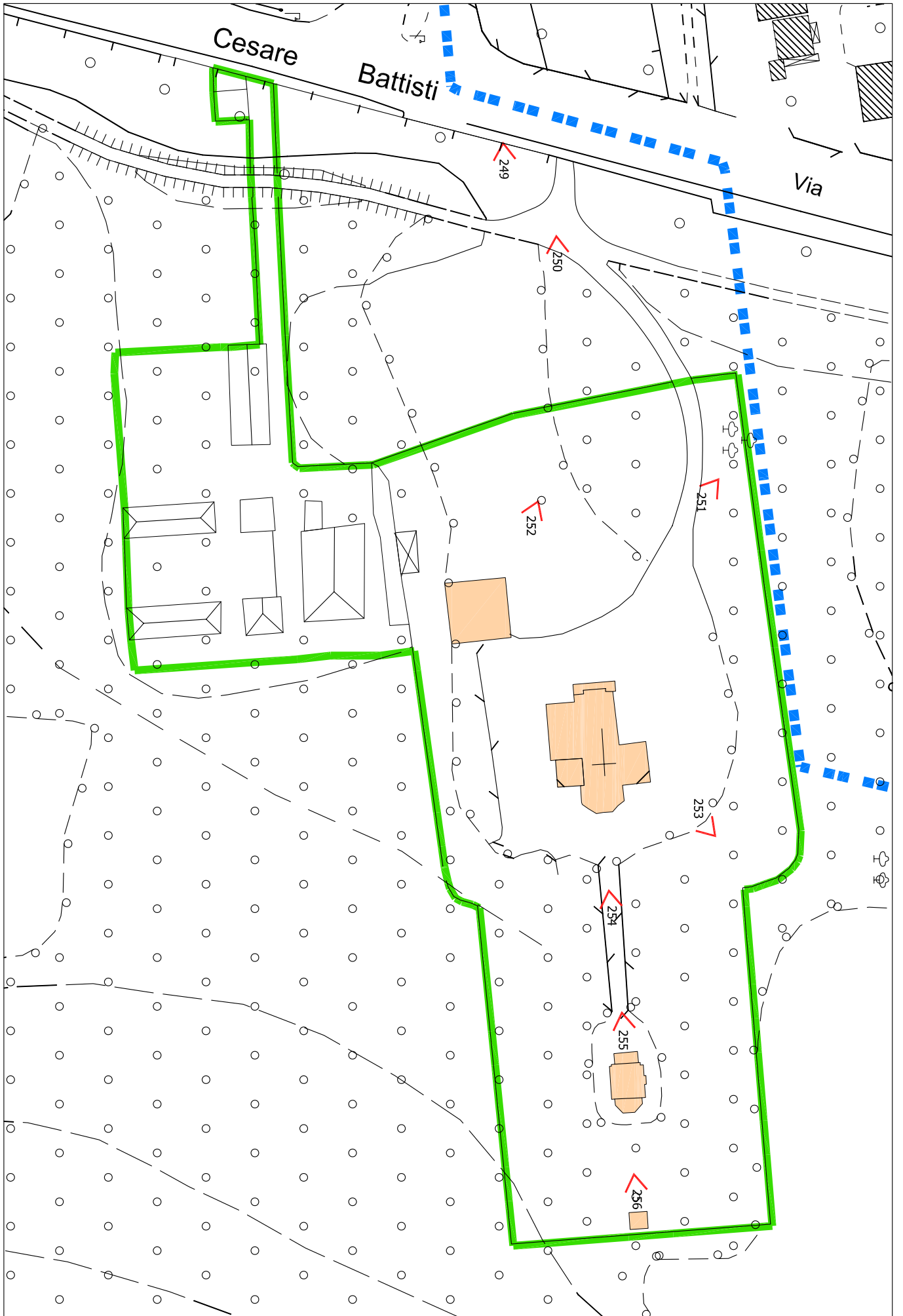
Fig. 254 Oratorio S. Maria delle Selve, vista del vialetto che conduce dall'oratorio alla cappellina aggiunta, ad est dell'oratorio, in fase tardo ottocentesca



Fig. 255 Oratorio S. Maria delle Selve, fronte ovest della cappellina tardo ottocentesca.



Fig. 256 Oratorio S. Maria delle Selve, edicola sepolcrale ad est della cappellina della foto precedente.



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Familiare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Beni archeologici vari -
Altro: beni archeologici vari - asportati

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno ds./pietra

Vetro ds./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit.
(elementi di finitura della pavimentazione lapidea...)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Monumentale Paesistico
per decreto - bene indotto (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))

D.lgs. 4/22004 per decreto - bene d'insieme (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))

per parte. interesse se propria può. ex art. 10 D.lgs. 4/22004 per condizione geografica (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))

NOTE:

"Beni archeologici vari", rinvenuti nel territorio vedanese e in particolare nel Parco di Villa Litta Modignani.

Nella scheda vengono definite solo le voci compilabili in funzione della natura dei beni citati nella voce "Dettagli"

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente

Reperti archeologici vari.

NUMERO BENE: 4

DATA RILIEVO
Dicembre 2009

DENOMINAZIONE
Beni archeologici vari presso S. Maria delle Selve
INDIRIZZO
Via Cesare Battisti.

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità varia

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

DETTAGLI:

Come rilevato in G.Pozzi (op. citata, pag 20), nel 1880 presso S.Maria delle Selve venne rinvenuta una porzione di un antico selciato della strada romana, denominata RIAA, che collegava Monza a Biassono, attraversando l'attuale Parco Litta. Vennero poi scoperti un sepolcetto, un'olla vinaria di terracotta e piccoli oggetti di vetro e una lampada con in rilievo una quadriglia romana.

Nel 1892, durante i lavori di restauro della Parrocchiale, vennero rinvenuti un pezzo di ara o cippo in marmo con decorazioni e bassorilievi.

I Luoghi del ritrovamenti non risultano collocati puntualmente. I beni sono stati asportati

"Intorno al 1962/63 durante gli scavi delle fondamenta per la realizzazione dei nuovi insediamenti residenziali, [tra Vedano e Biassono] vennero alla luce altri importanti reperti..." (G.Pozzi , op. citata, pag. 19)

Fig. 257 Beni archeologici in "G.Pozzi", pag. 20

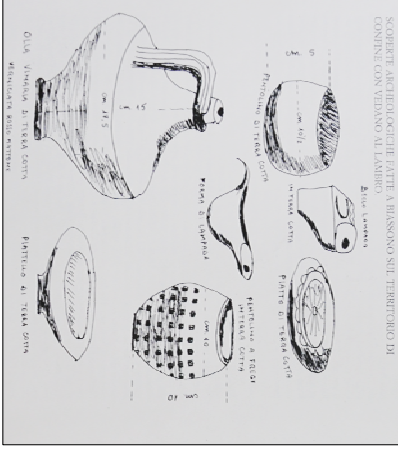
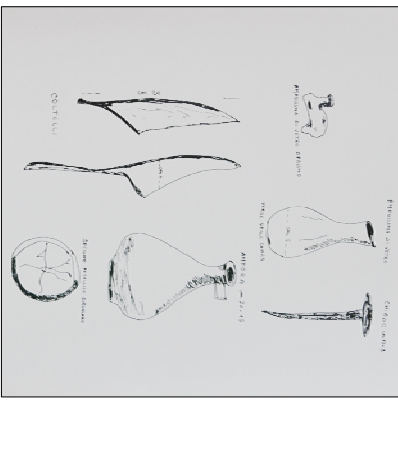


Fig. 258 Beni archeologici in "G.Pozzi", pag. 21



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Familiare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro: Oratorio - Monumento religioso minore

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno ds./pietra

Vetro ds./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit. (aperture, coperture...)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Monumentale

Paesistico

D.lgs. 42/2004 per decreto - bene idraulico ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

per decreto ex art. 10 per decreto - bene d'interesse per la storia, l'arte o l'architettura ex art. 10 (D.lgs. 42/2004)

per decreto - bene d'interesse per la storia, l'arte o l'architettura ex art. 10 (D.lgs. 42/2004)

per condizione geografica ex art. 136 (D.lgs. 42/2004)

NOTE:

Bene appartenente alla categoria Architettura religiosa.

Antica cappellina votiva, diviene prima oratorio e poi Chiesa-santuario con annesso il terreno attuale.

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente

Altro:

NUMERO BENE: 5

DATA RILIEVO
Dicembre 2009

DENOMINAZIONE
Oratorio della Beata Vergine della Misericordia
INDIRIZZO
Via Europa.

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 259 Oratorio della B.V. della Misericordia, visto da via C. Cattaneo



Fig. 260 Oratorio della B.V. della Misericordia, visto da via Europa





Fig. 261 Oratorio della B.V. della Misericordia, fronte principale. La sacristia e il piccolo campanile sono posteriori al 1730, nei primi decenni del 900 viene modificata ed ampliata la struttura in pianta e in alzato. L'antico oratorio era dotato di paerture laterali , poi chiuse con gli ampliamenti che ne hanno determinato la configurazione attuale. Dopo la prima guerra mondiale viene definita la "piazetta" frontistante e dopo la seconda si definisce il prospetto principale.



Fig. 263 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista della struttura così come configurata dai definitivi ampliamenti e miglioramenti.



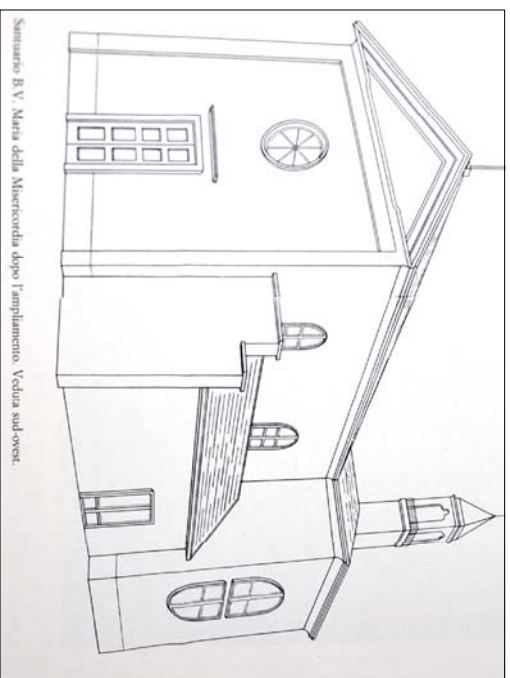
Fig. 262 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista proveniente da Vedano, lungo via della Misericordia.



Fig. 264 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista del cortile interno



Fig. 265 Oratorio della B.V. della Misericordia, vista del cortile interno.



Sanuario B.V. Maria della Misericordia dopo l'ampliamento. Veduta sud-ovest.

Fig. 266 Oratorio della B.V. della Misericordia, disegno tratto da G. Pozzi (op. citata), 1984

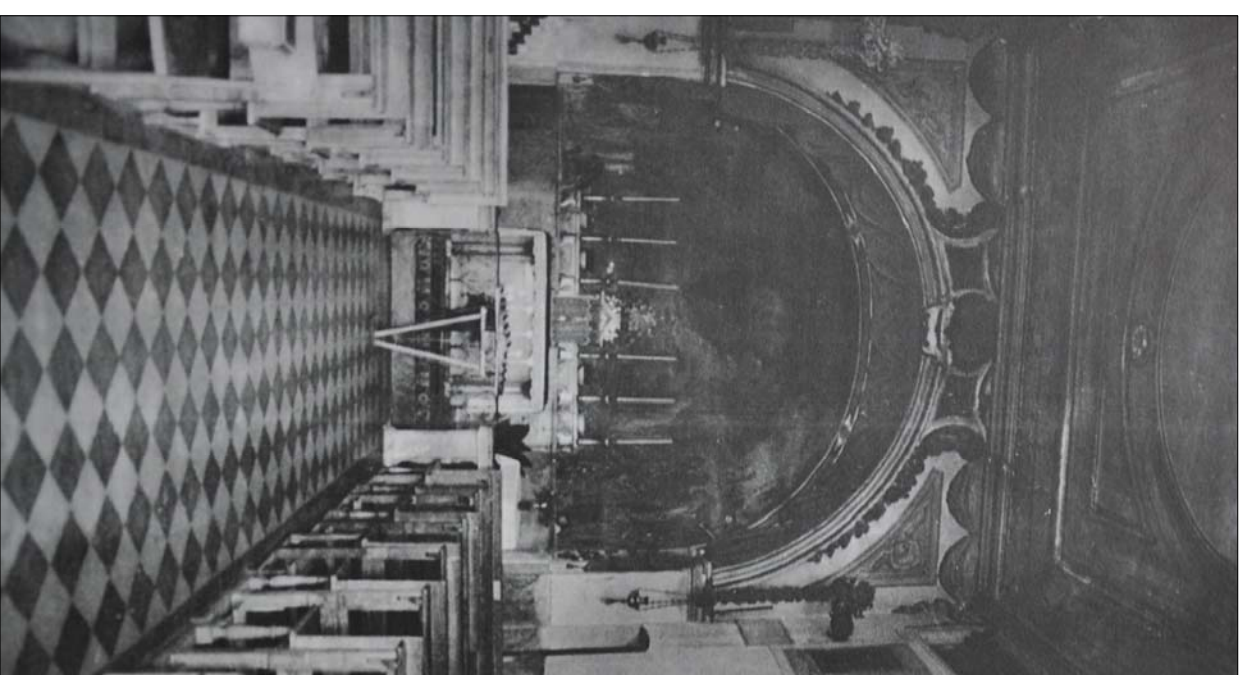
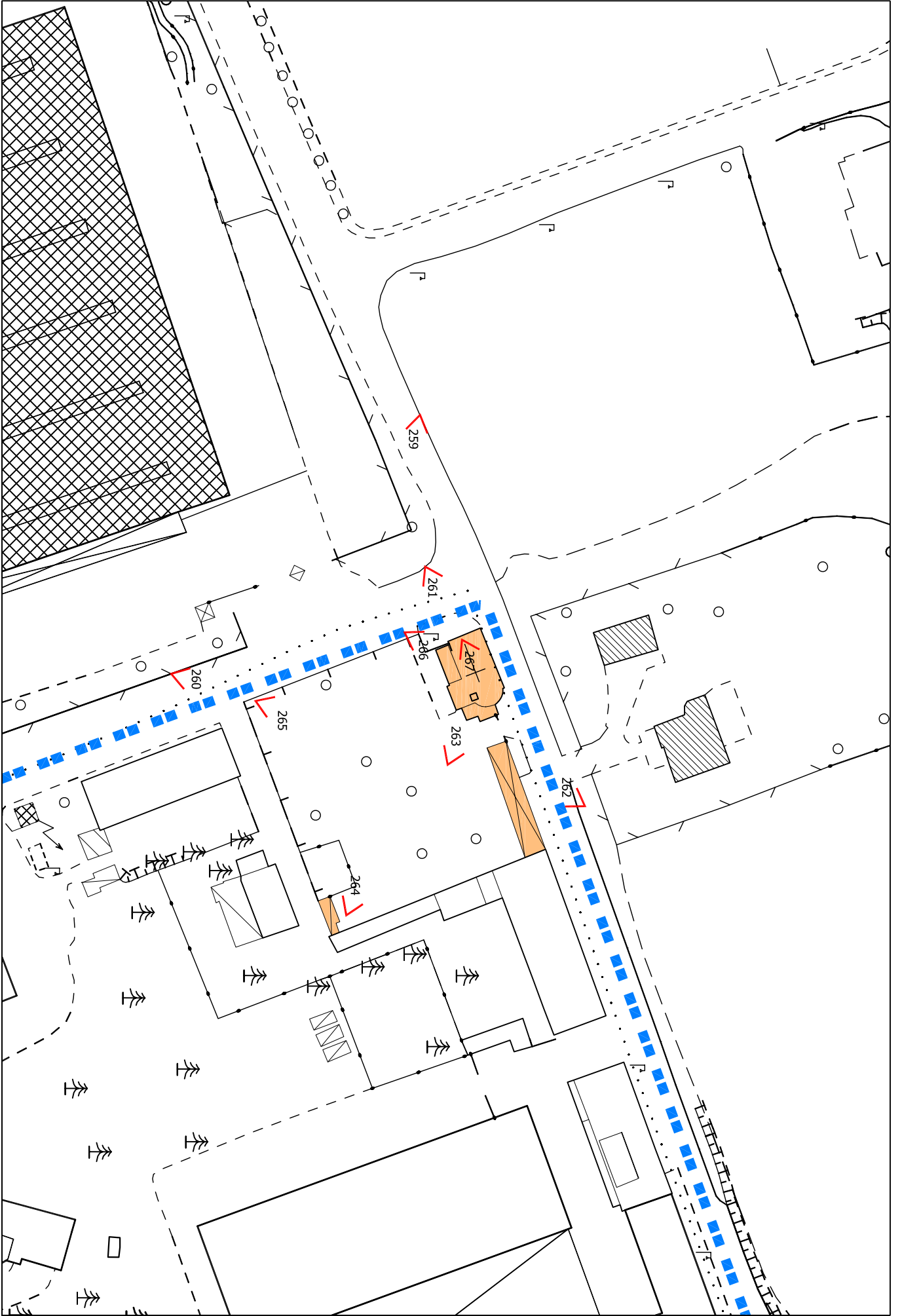


Fig. 267 Oratorio della B.V. della Misericordia, interno prima degli ampliamenti definitivi apportati alla struttura. fonte: G.Pozzi



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input checked="" type="checkbox"/> Villa storica	<input type="checkbox"/> Nuclei storici	<input type="checkbox"/> Cascina	<input type="checkbox"/> Edificio rurale	<input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input type="checkbox"/> Casa singola	<input type="checkbox"/> Bifamiliare	<input type="checkbox"/> Edificio in linea	<input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Chiesa	<input type="checkbox"/> Altro:
DESTINAZ. D'USO PREVALENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Residenza	<input type="checkbox"/> Commerciale	<input type="checkbox"/> Servizi generali	<input type="checkbox"/> Industriale	<input type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Servizi pubblici	<input type="checkbox"/> Agricola	<input type="checkbox"/> Garage	<input type="checkbox"/> Artigianale	<input type="checkbox"/> Altro
EPOCA STORICA	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input type="checkbox"/> Epoca recente								
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> Fatiscente	<input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Mediocre	<input checked="" type="checkbox"/> Ottimo							
VALORE ARCHITETTONICO	<input type="checkbox"/> Nullo	<input type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Modesto	<input checked="" type="checkbox"/> Rilevante							
GRADO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> Dismessa	<input type="checkbox"/> In costruzione	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata	<input type="checkbox"/> In ristrutturaz.							
MATERIALI DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Coppi	<input type="checkbox"/> Elementi cls.	<input type="checkbox"/> Tegole	<input type="checkbox"/> Lamiera	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra	<input type="checkbox"/> Bituminosa					
TIPOLOGIA DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> Una falda	<input checked="" type="checkbox"/> Composita	<input type="checkbox"/> Due falde	<input type="checkbox"/> Piana	<input type="checkbox"/> Padiglione	<input type="checkbox"/> A volta					
MATERIALI FINITURA FACCIATA	<input type="checkbox"/> Intonaco	<input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input type="checkbox"/> Pietra	<input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra	<input type="checkbox"/> Mattoni	<input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Legno	<input type="checkbox"/> cls./pietra	<input type="checkbox"/> cls./mattoni		
ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.	<input type="checkbox"/> Portici	<input checked="" type="checkbox"/> Partic. archit. (aperture, decorazioni, merlature ...)	<input checked="" type="checkbox"/> Volte	<input type="checkbox"/> Corte chiusa	<input type="checkbox"/> Logge	<input type="checkbox"/> Corte aperta					
VINCOLI	<input type="checkbox"/> Nessuno	<input checked="" type="checkbox"/> Paesistico	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<input type="checkbox"/> per decreto - bene individuato (ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004))	<input type="checkbox"/> per decreto - bene di interesse se proposta pub. ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)	<input type="checkbox"/> per decreto - bene di interesse se proposta pub. ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)	<input type="checkbox"/> per decreto - bene di interesse se proposta pub. ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)	<input type="checkbox"/> per decreto - bene di interesse se proposta pub. ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)	<input type="checkbox"/> per decreto - bene di interesse se proposta pub. ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)	<input type="checkbox"/> per decreto - bene di interesse se proposta pub. ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)	<input type="checkbox"/> per decreto - bene di interesse se proposta pub. ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)
NOTE:	Bene appartenente alla categoria Architettura civile residenziale. Edificata in luogo di una preesistente dimora gentilizia, tra il 1840 e il 1845, su progetto dell'arch. Luigi Chierichetti, in stile eclettico Tudor. Sui bene gravano i seguenti vincoli: - ex art. 139 del T.U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); decreto d.r. del 18.09.84, notificato. - ex art. 2 del T.U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); cod. pav. 636, data provvedimento 1985.12.31. - ai sensi dell'art. 142 lettera "a" del D. Lgs. 42 / 2004.										
RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE	<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante	<input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo	<input checked="" type="checkbox"/> Complementare al paesaggio	<input checked="" type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio							
VALORE SIMBOLICO	<input type="checkbox"/> Assente	<input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Altro:								
NUMERO BENE:	6		DENOMINAZIONE	Villa Litta Modignani							
DATA RILIEVO	Dicembre 2009		INDIRIZZO	Piazza Bonfanti.							
RAPPORTO CON IL CONTESTO	Visibilità da spazi pubblici		FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI	Accessibilità varia							
<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà	<input type="checkbox"/> Accessibile	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile	<input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggi	<input type="checkbox"/> Nulla	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità aree verdi-spazi pubblici
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità
<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fruibilità	<input type="checkbox"/> Fru					

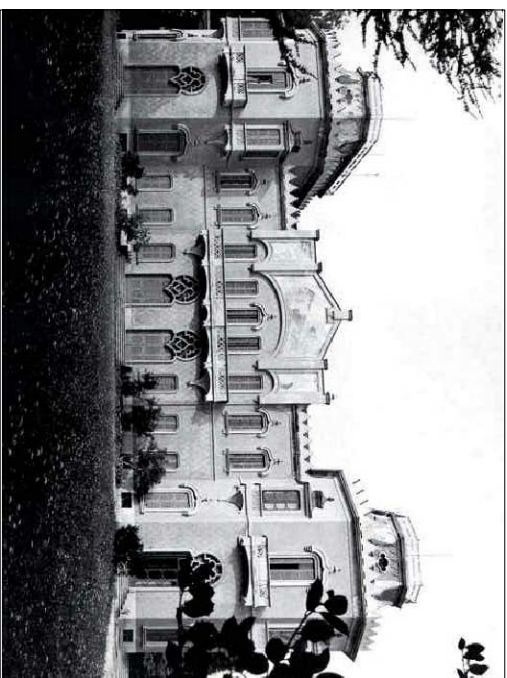


Fig. 269 Villa Litta Modignani, prospetto principale.
Fonte: "Le Ville storiche nel Territorio di Monza" - Associazione Pro Monza , 1987



Fig. 270 Villa Litta Modignani, vista da est, lungo il perimetro del parco della villa.

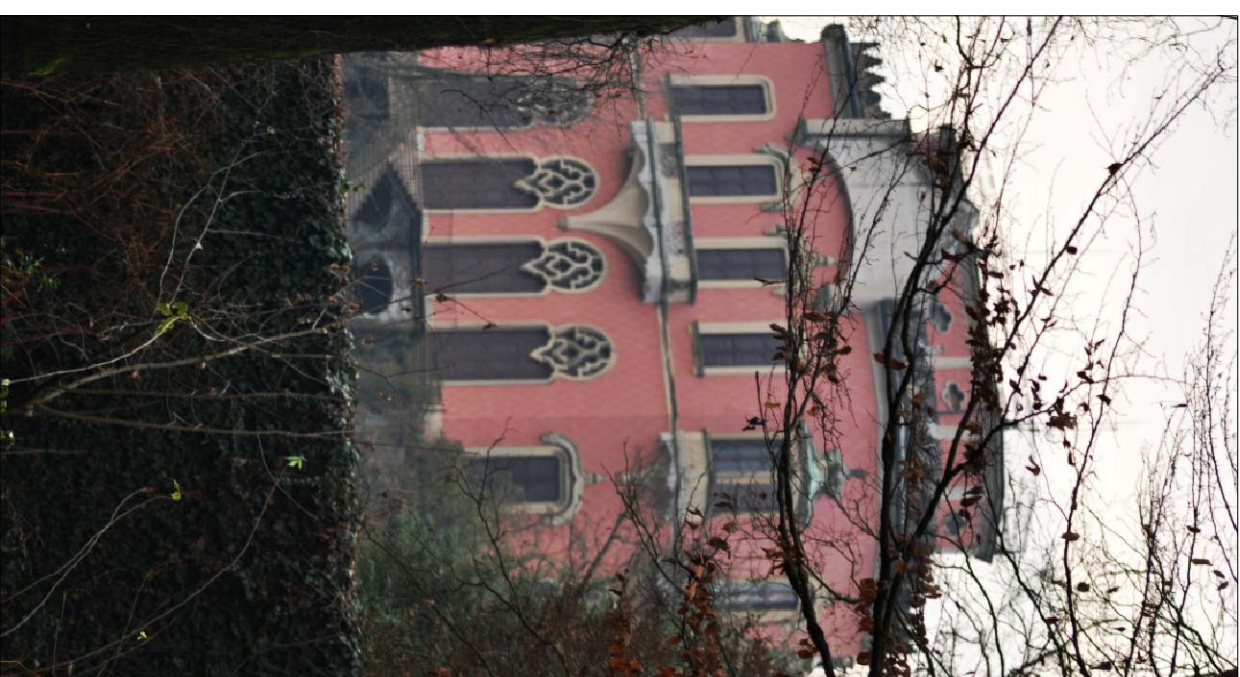


Fig. 271 Villa Litta Modignani, fronte laterale est

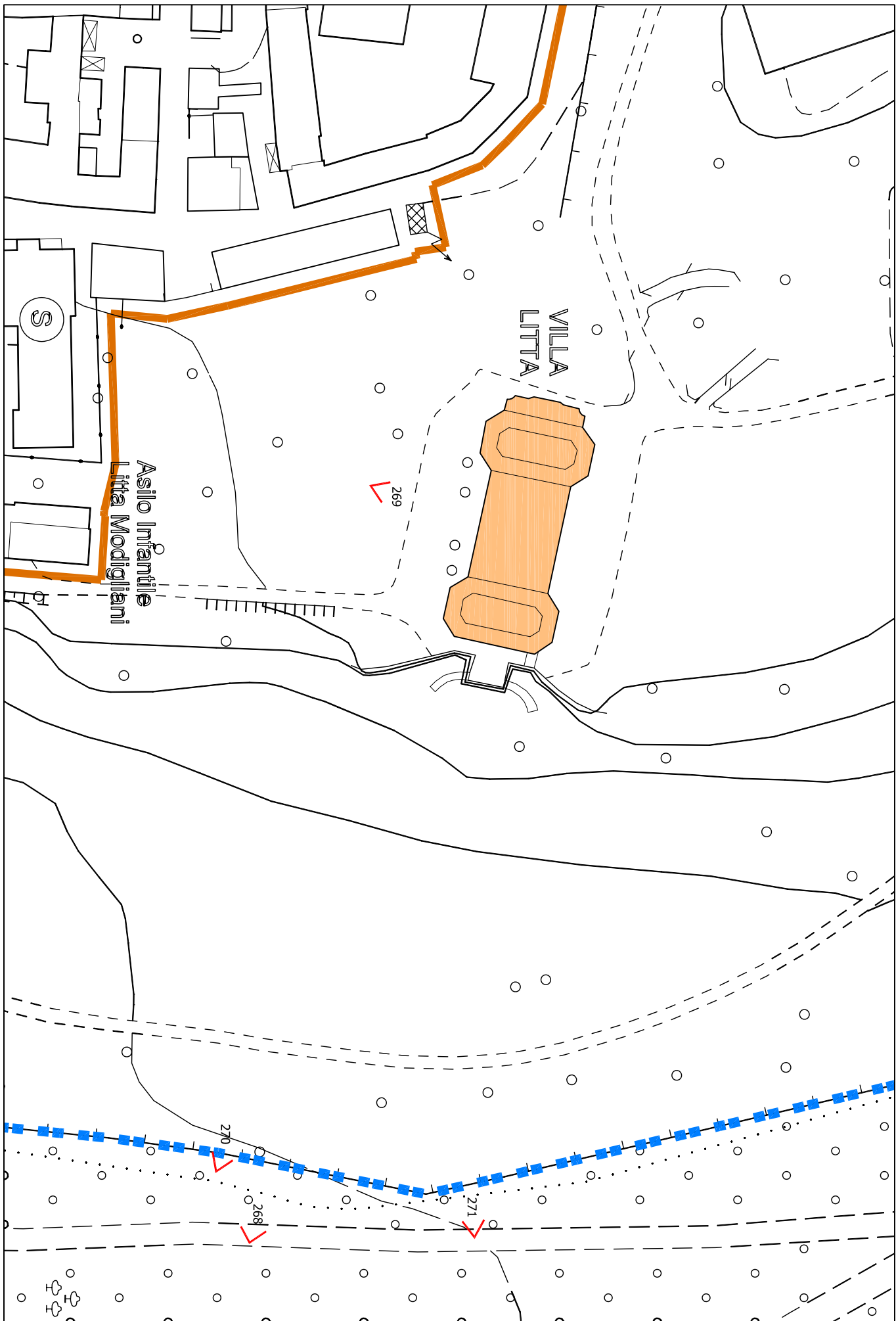




Fig. 274 Asilo Litta, visto da via S. Stefano verso Villa Litta Modigliani



Fig. 276 Asilo Litta, prospetto principale su via S. Stefano in una foto del 1920, tratta da G.Pozzi



Fig. 275 Asilo Litta, prospetto principale su via S. Stefano. Nelle fotografie successive sono visibili le decorazioni andate perse sottostanti le arcate in mattoni delle aperture.

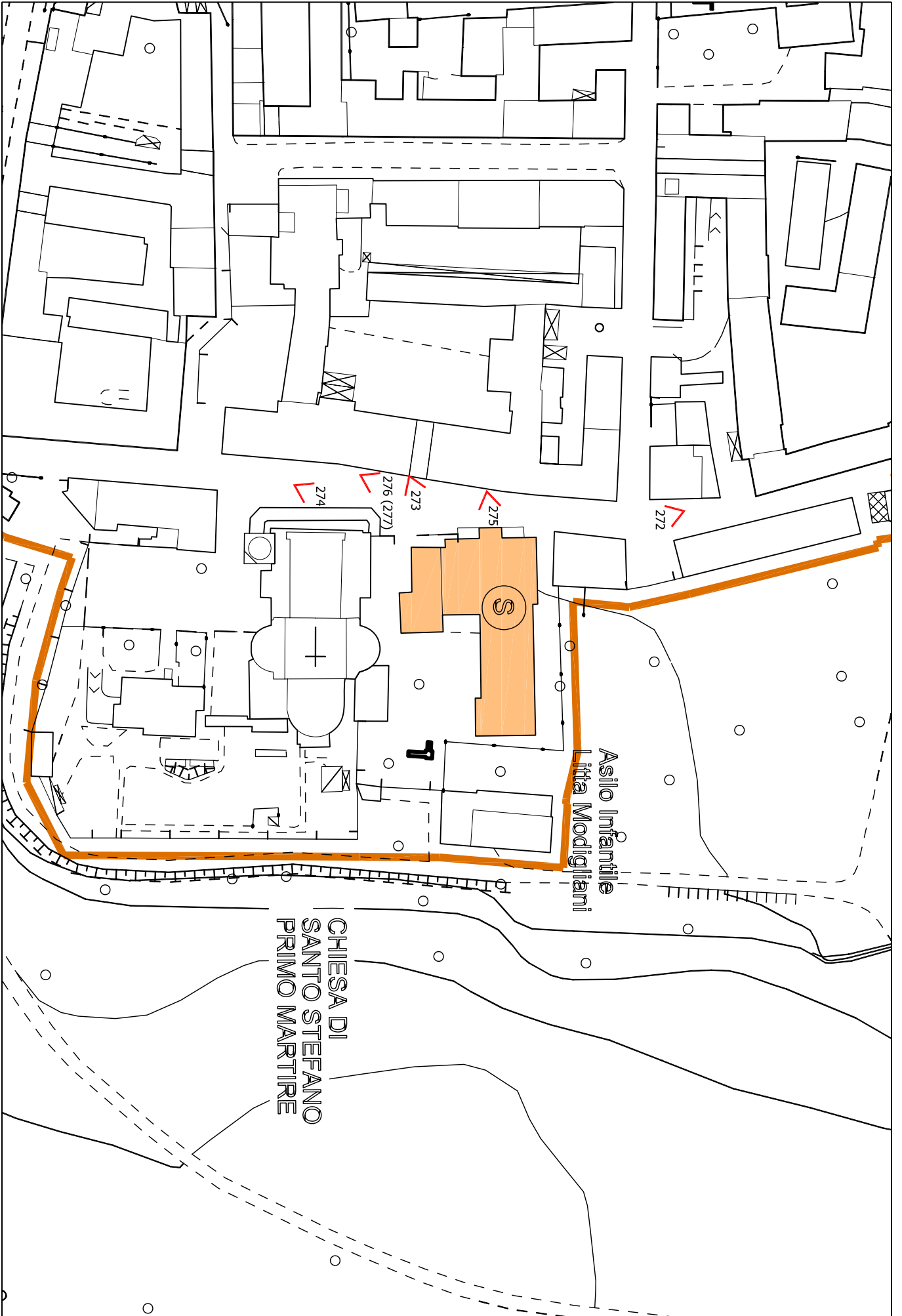


Fig. 277 Asilo Litta, prospetto principale su via S. Stefano negli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.

Bene n. 7 "Asilo Litta".

N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Bifamiliare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro: Portale

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi cls.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno cls./pietra

Vetro cls./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit. (aperture, decorazioni)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Paesistico

Monumentale per decreto - bene individuato (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))

per decreto ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004)

per decreto - bene dissestato (ex art. 142 lettera f (D.Lgs. 4/22004))

per parte, interesse se proprietà pub. ex art 10 (D.Lgs. 4/22004)

per condizione geografica (D.Lgs. 4/22004)

NOTE: Bene appartenente alla categoria Architettura civile non residenziale. Edificio di servizio. Pertinenza di Villa Modigliani. Storico accesso al Parco Reale della Villa di Monza. Sul bene gravano i seguenti vincoli: - ex art. 139 del T.U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); decreto d.r. del 18.09.84, notificato. - ex art. 2 del T.U. 490 / 1999 (ora D.Lgs. 42 / 2004); cod. pav. 636, data provvedimento 1985.12.31. - ai sensi dell'art. 142 lettera "r" del D. Lgs. 42 / 2004

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - Neutro

contrastante o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente Presente

Altro: Buona Elevata

NUMERO BENE: 8

DATA RILEVIO
Dicembre 2009

DENOMINAZIONE
Porta di Vedano e Palazzina di servizio.
INDIRIZZO
Via Enzo Ferrari.

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 278 Porta di Vedano, vista da via Enzo Ferrari, provenendo da Piazza Bonfanti





Fig. 279 Porta di Vedano, provenendo dal Parco della Villa Reale di Monza

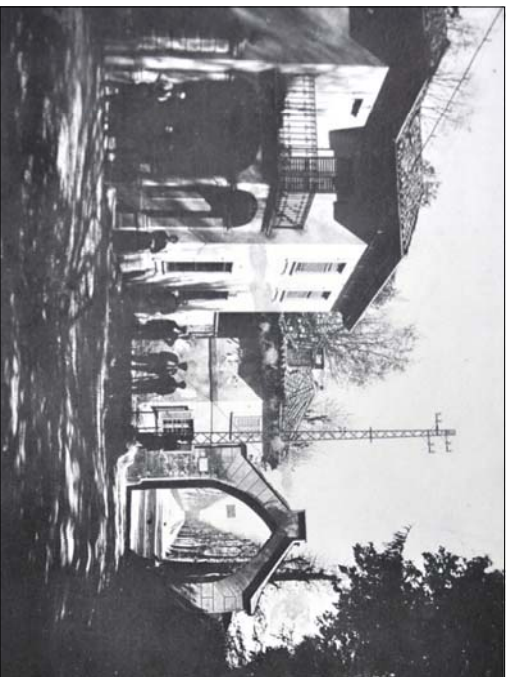


Fig. 281 Porta di Vedano, vista da via Enzo Ferrari, provenendo da Piazza Bonfanti, fotografia dei primi del 900, in G. Pozzi.



Fig. 280 Porta di Vedano, prospetto principale della palazzina di servizio.

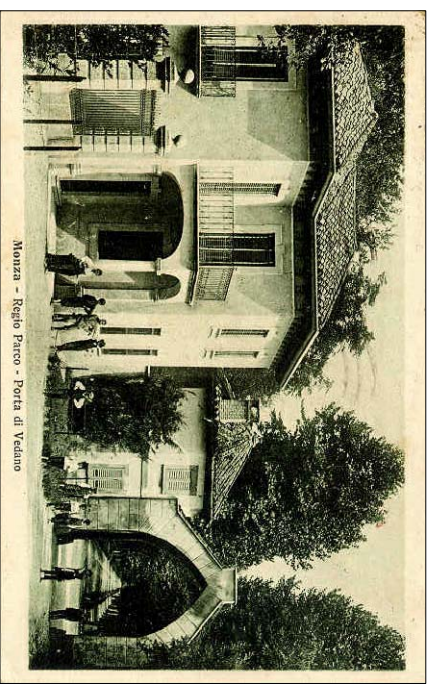
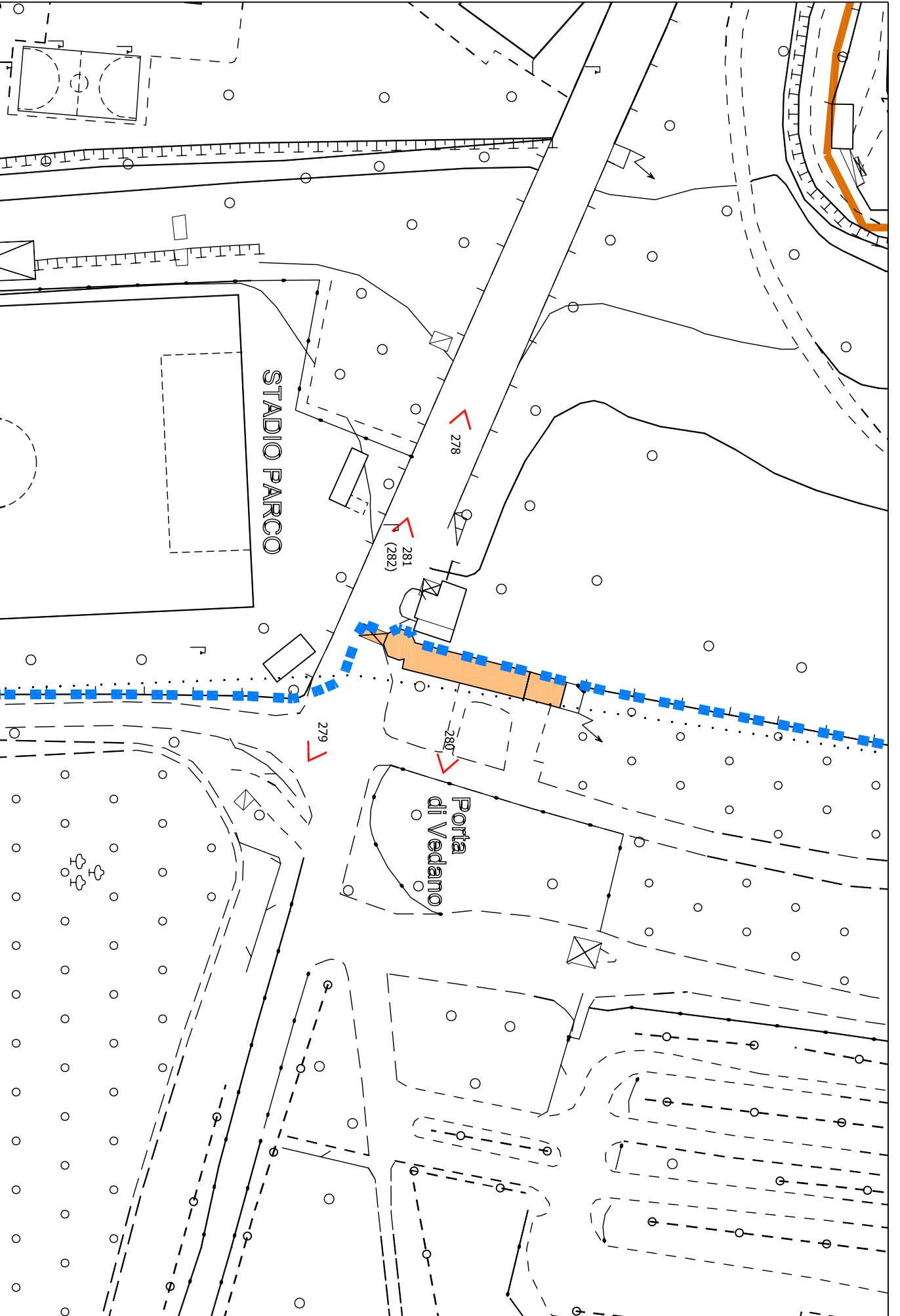



Fig. 282 Porta di Vedano, vista da via Enzo Ferrari, provenendo da Piazza Bonfanti, fonte: cartolina del 1923 - in "Le Ville storiche nel Territorio di Monza" - Associazione Pro Monza, 1987



Bene n. 8_ "Porta di Vedano e Palazzina di servizio".  Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico. Scala: 1:1.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input checked="" type="checkbox"/> Villa storica	<input checked="" type="checkbox"/> Coppi	<input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input type="checkbox"/> Nessuno	<input type="checkbox"/> Paesistico	NUMERO BENE: 9	DENOMINAZIONE
<input checked="" type="checkbox"/> Nuclei storici	<input type="checkbox"/> Cascina	<input checked="" type="checkbox"/> Tegole	<input type="checkbox"/> Lamiera	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<input checked="" type="checkbox"/> <small>per decreto - bene indotto (ex art. 136 (D.Lgs. 4/2004))</small>	DATA RILIEVO	Parco di Villa Lita
<input checked="" type="checkbox"/> Edificio rurale	<input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra	<input type="checkbox"/> Bituminosa	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme (D.Lgs. 4/2004)</small>	<input type="checkbox"/> <small>per decreto - bene d'insieme (ex art. 136 (D.Lgs. 4/2004))</small>	Dicembre 2009	INDIRIZZO
<input type="checkbox"/> Casa singola	<input type="checkbox"/> Bifamiliare	TIPOLOGIA DI COPERTURA		<input type="checkbox"/> <small>per condiz. geografa (D.Lgs. 4/2004)</small>	<input type="checkbox"/> <small>per condiz. geografa (ex art. 136 (D.Lgs. 4/2004))</small>		Piazza Bonfranti
<input type="checkbox"/> Edificio in linea	<input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Una falda	<input checked="" type="checkbox"/> Composita	NOTE:		RAPPORTO CON IL CONTESTO	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI
<input type="checkbox"/> Chiesa	<input checked="" type="checkbox"/> Altro: ambito di rilevanza paesistica	<input type="checkbox"/> Due falde	<input type="checkbox"/> Piana	Zona di rilevanza paesistica, che comprende Villa Lita e le relative pertinenze rurali. Viene a definirsi a partire dal 1945, comprendendo anche l'aggregato rurale storico di S. Maria delle Selve (cascina ed oratorio).		Visibilità da spazi pubblici	Accessibilità varia
DESTINAZ. D'USO PREVALENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Residenza	<input type="checkbox"/> Padiglione	<input type="checkbox"/> A volta	RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE		<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà
<input checked="" type="checkbox"/> Servizi generali	<input type="checkbox"/> Industriale	MATERIALI FINITURA FACCIATA		Grado nella gerarchia urbana		<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Facilmente accessibile
<input type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Intonaco	<input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante	<input type="checkbox"/> Scarso	<input type="checkbox"/> Elevata	Fruibilità parcheggi
<input type="checkbox"/> Servizi pubblici	<input checked="" type="checkbox"/> Agricola	<input checked="" type="checkbox"/> Pietra	<input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra	<input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Nulla
<input type="checkbox"/> Garage	<input type="checkbox"/> Artigianale	<input type="checkbox"/> Mattoni	<input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Complementare al paesaggio	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Scarso
<input type="checkbox"/> Altro		<input type="checkbox"/> Legno	<input type="checkbox"/> cls./pietra	<input checked="" type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio	<input checked="" type="checkbox"/> Caposaldo	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
<input type="checkbox"/> Altro		<input type="checkbox"/> Vetro	<input type="checkbox"/> cls./mattoni	VALORE SIMBOLICO	<input type="checkbox"/> Assente	<input checked="" type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Scarso
EPOCA STORICA	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.		<input type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Scarso
<input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input type="checkbox"/> Epoca recente	<input type="checkbox"/> Portici	<input checked="" type="checkbox"/> Partic. archit. (contig. noli, aperture, coperture...)	<input type="checkbox"/> Altro:	<input type="checkbox"/> Buona	<input checked="" type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Elevata
<input type="checkbox"/> Epoca recente		<input type="checkbox"/> Volte	<input type="checkbox"/> Corte chiusa		<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> Fatiscente	<input checked="" type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Corte aperta		<input checked="" type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Ottimo					<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona
VALORE ARCHITETTONICO	<input type="checkbox"/> Nulla	<input checked="" type="checkbox"/> Buono				<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona
<input type="checkbox"/> Modesto	<input type="checkbox"/> Rilevante					<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona
GRADO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> Dismessa	<input type="checkbox"/> In costruzione				<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona
<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata	<input type="checkbox"/> In ristrutturaz.					<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Buona

Fig. 283 Parco di Villa Lita, muro di recinzione lungo via Battisti.





Fig. 284 Parco di Villa Lita: vista aerea della Zona di rilevanza paesistica, che comprende Villa Lita e le relative pertinenze (edificio scuderia, ingresso principale e secondario). Il Parco viene a definirsi a partire dal 1845, comprendendo anche l'antico aggregato rurale di S. Maria delle Selve (cascina ed oratorio), che viene ridefinito già in fase ottocentesca con lo spostamento dell'asse stradale di collegamento con il centro storico, oltre le mura parallele all'attuale via Battisti. La pertinenza immediata della Villa è suddivisa da un muro di cinta dalla zona agricola, in cui si ergono, sparsi, rustici in avanzato stato di degrado.



Fig. 285 Parco di Villa Lita, muro di cinta all'incrocio tra via S.Stefano e via XXV Aprile.



Fig. 286 Parco di Villa Lita, muro di cinta lungo la via S.Stefano



Fig. 287 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 288 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 289 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 290 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 291 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 292 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 293 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.

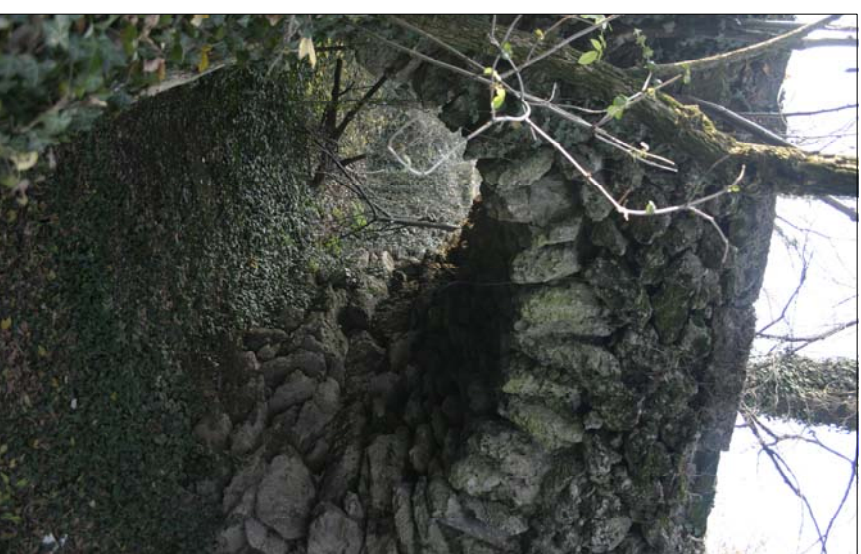


Fig. 294 Parco di Villa Litta, manufatti rurali.



Fig. 295 Parco di Villa Litta, accesso principale di Piazza Bontanti



Fig. 298 Parco di Villa Litta, chiusura dell'accesso all'incrocio tra via Battisti e via Allieri.



Fig. 301 Parco di Villa Litta, vista dell'accesso precedente, dall'interno del parco.



Fig. 296 Parco di Villa Litta, accesso secondario presso la Porta di Vedano.



Fig. 299 Parco di Villa Litta, vista interna della figura precedente, interna al parco



Fig. 302 Parco di Villa Litta, accesso da Biassono.



Fig. 297 Parco di Villa Litta, chiusura dell'accesso alle Scuderie della villa, lungo la via S. Stefano.



Fig. 300 Parco di Villa Litta, accesso presso l'oratorio di S. Maria delle Selve.



Fig. 303 Parco di Villa Litta, vista dell'accesso precedente, dall'interno del Parco.

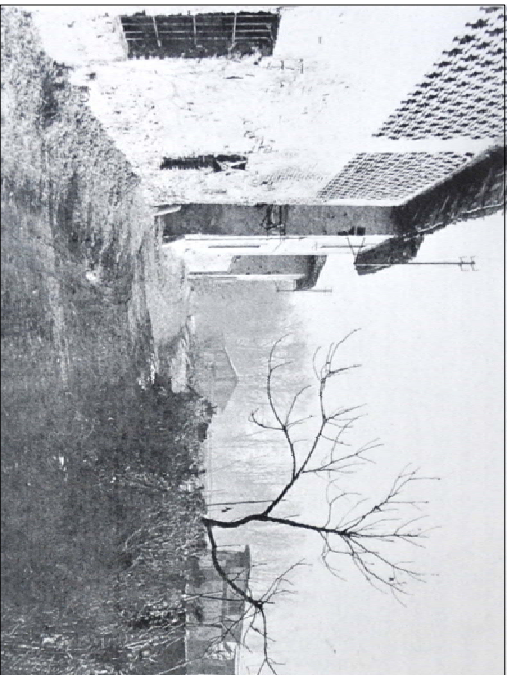


Fig. 304 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.



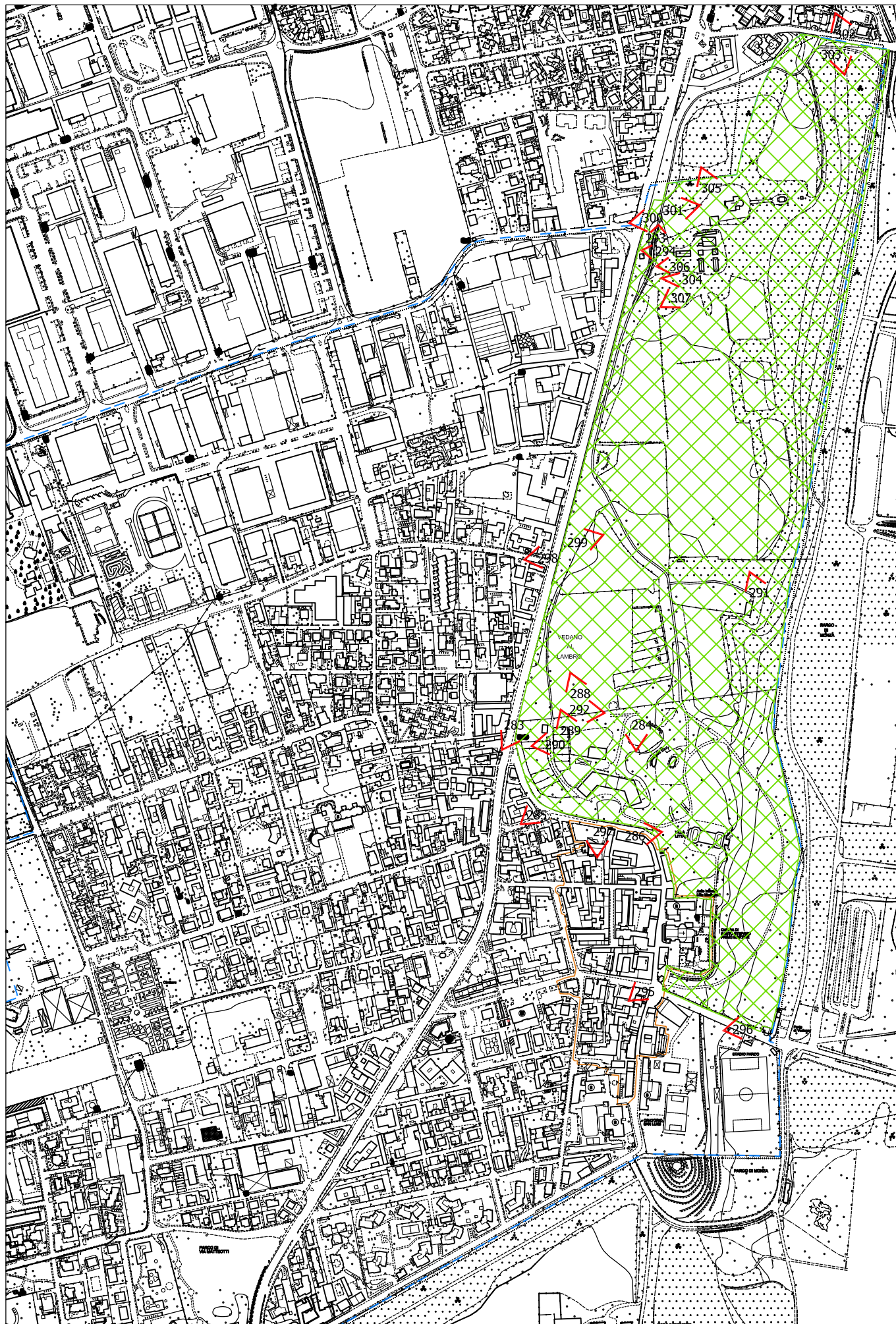
Fig. 306 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.



Fig. 305 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.



Fig. 307 Parco di Villa Litta, rustici nel Parco in una foto degli anni 80 del secolo scorso. Fonte: G.Pozzi.



Bene n. 9_ "Parco di Villa Litta" .

 Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico
 | Scala: 1:7.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Bifamiliare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro:

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro: casa del custode di Villa Litta

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno ds./pietra

Vetro ds./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit. (falde inclinate; elementi in stile ...)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Monumentale Paesistico

D.lgs. 4/2/2004 D.lgs. 4/2/2004 D.lgs. 4/2/2004 D.lgs. 4/2/2004

per partic. interesse se protetta pub. ex art.10 per condizione geografica D.lgs. 4/2/2004 per decreto - bene idraulico (ex art. 136 (D.lgs. 4/2/2004)) per decreto - bene d'insieme (ex art. 136 (D.lgs. 4/2/2004)) per condizione geografica (ex art. 136 (D.lgs. 4/2/2004))

NOTE:

Bene afferente alla categoria Architettura civile residenziale, ed edificio pertinenziale di Villa Litta, realizzato secondo gli stili eclettici dell'architettura rurale inglese.

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente

Altro:

NUMERO BENE: 10

DATA RILIEVO
Dicembre 2009

DENOMINAZIONE
Palazzina all'ingresso principale di Villa Litta
INDIRIZZO
Piazza Bonfanti

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 308 Palazzina d'ingresso principale a Villa Litta, Piazza Bonfanti.





Fig. 309 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, dettaglio.

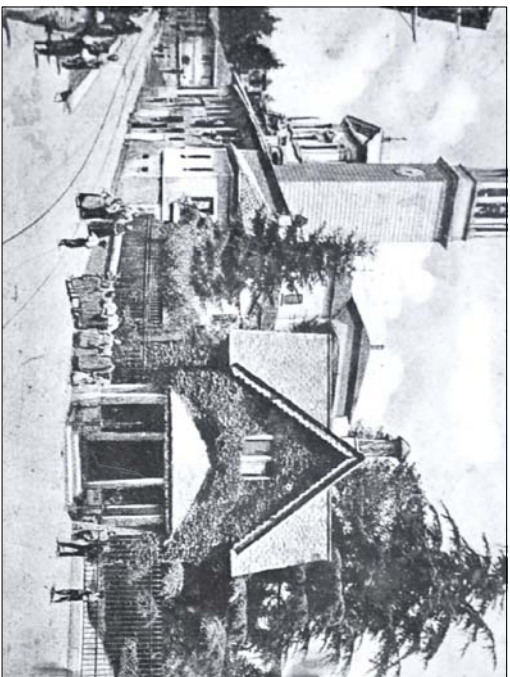


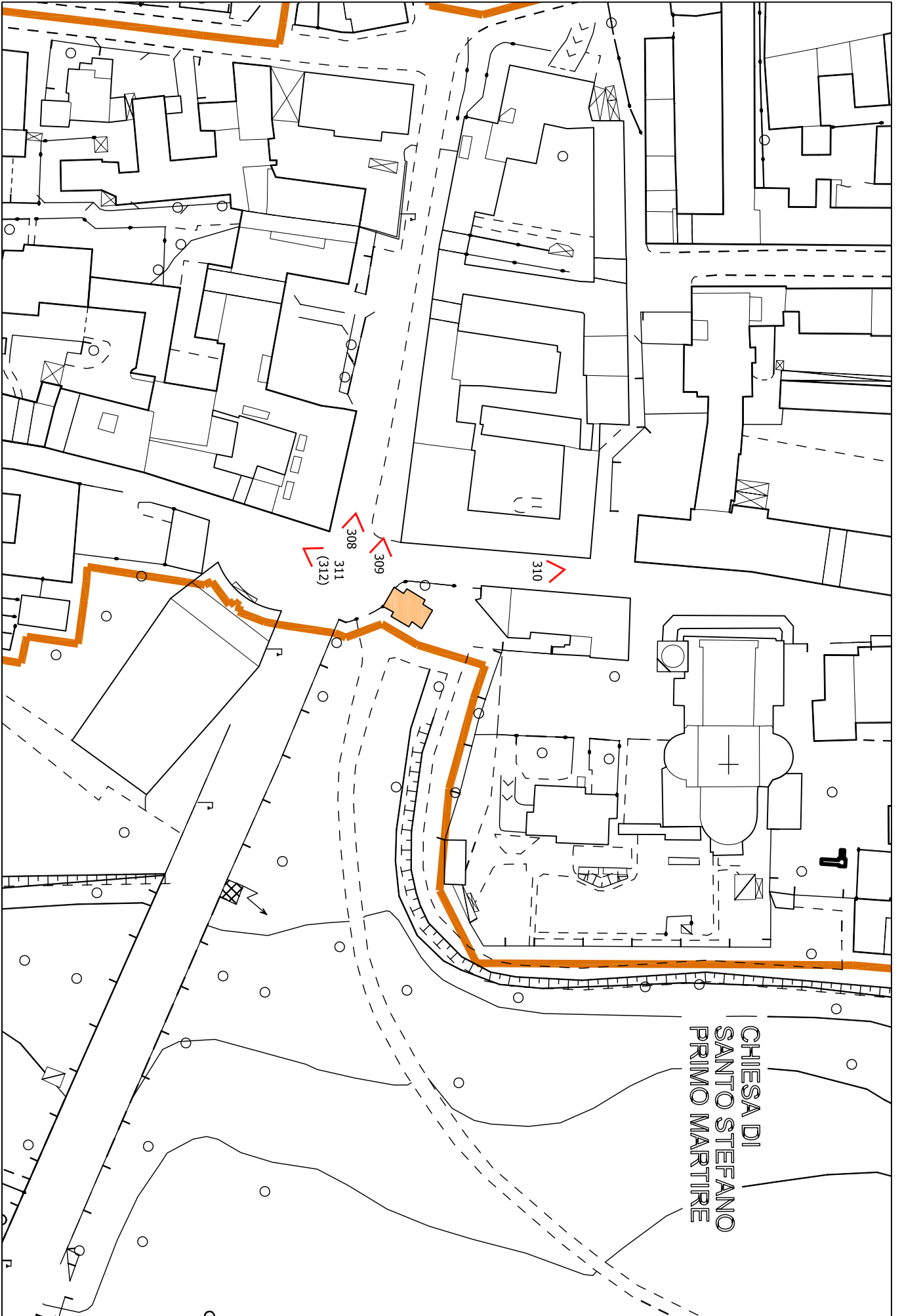
Fig. 311 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, fotografia di inizio 900, fonte: G.Pozzi



Fig. 310 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, fronte lungo via S. Stefano. Sulla parete, tra le due finestre, lo stemma della famiglia Litta



Fig. 312 Palazzina d'ingresso principale a Villa Lita, la recinzione in ferro è stata sostituita da un graticcio in mattoni e cls.



Bene n. 10_ "Palazzina all'ingresso principale di Villa Litta" .
 N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico
 Scala: 1:1.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA	<input checked="" type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica <input type="checkbox"/> Nuclei storici <input type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Chiesa	<input type="checkbox"/> Villa storica <input type="checkbox"/> Cascina <input type="checkbox"/> Schiera mod. <input type="checkbox"/> Bifamiliare <input type="checkbox"/> Palazzina <small>Altro: pertinenza di Villa Litta</small>	MATERIALI DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> Coppi <input checked="" type="checkbox"/> Tegole <input type="checkbox"/> Elem. in pietra	<input type="checkbox"/> Elementi cls. <input type="checkbox"/> Lamiera <input type="checkbox"/> Bituminosa	VINCOLI	<input type="checkbox"/> Nessuno <input checked="" type="checkbox"/> Monumentale <small>per decreto - bene individuale (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input checked="" type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 142 lettera f (D.Lgs. 4/22004))</small>	NUMERO BENE: 11	DENOMINAZIONE
DESTINAZ. D'USO PREVALENTE	<input type="checkbox"/> Residenza <input type="checkbox"/> Servizi generali <input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Garage <input checked="" type="checkbox"/> Altro: scuderie di Villa Litta	<input type="checkbox"/> Commerciale <input type="checkbox"/> Industriale <input type="checkbox"/> Uffici <input type="checkbox"/> Agricola <input type="checkbox"/> Artigianale	TIPOLOGIA DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> Una falda <input type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Padiglione	<input checked="" type="checkbox"/> Composita <input type="checkbox"/> Piana <input type="checkbox"/> A volta	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale <small>per decreto - bene distinte (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input checked="" type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 142 lettera f (D.Lgs. 4/22004))</small>	DATA RILEVIO Dicembre 2009	INDIRIZZO Piazza Bonfanti	
EPOCA STORICA	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano <input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto <input type="checkbox"/> Epoca recente	MATERIALI FINITURA FACCIATA	<input type="checkbox"/> Intonaco <input type="checkbox"/> Pietra <input type="checkbox"/> Mattoni <input type="checkbox"/> Legno <input type="checkbox"/> Vetro	<input type="checkbox"/> Calcestruzzo <input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra <input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni <input type="checkbox"/> cls./pietra <input type="checkbox"/> cls./mattoni	<input type="checkbox"/> A volta	<input type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input checked="" type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 142 lettera f (D.Lgs. 4/22004))</small>	RAPPORTO CON IL CONTESTO	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI	
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> Fatiscente <input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.	<input type="checkbox"/> Portici <input checked="" type="checkbox"/> Volte <input checked="" type="checkbox"/> Logge	<input checked="" type="checkbox"/> Partic. archit. (contignoli, aperture, coperture...) <input type="checkbox"/> Corte chiusa <input type="checkbox"/> Corte aperta	<input type="checkbox"/> A volta	<input type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input checked="" type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 142 lettera f (D.Lgs. 4/22004))</small>	Visibilità da spazi pubblici	Accessibilità varia	
VALORE ARCHITETTONICO	<input type="checkbox"/> Nullo <input type="checkbox"/> Modesto <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Rilevante	RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE	<input type="checkbox"/> Portici <input checked="" type="checkbox"/> Volte <input checked="" type="checkbox"/> Logge	<input checked="" type="checkbox"/> Partic. archit. (contignoli, aperture, coperture...) <input type="checkbox"/> Corte chiusa <input type="checkbox"/> Corte aperta	<input type="checkbox"/> A volta	<input type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input checked="" type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 142 lettera f (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input type="checkbox"/> Nulla <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa <input type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà <input type="checkbox"/> Accessibile <input type="checkbox"/> Facilmente accessibile <input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggi	
GRADO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> Dismessa <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata	VALORE SIMBOLICO	<input type="checkbox"/> Portici <input checked="" type="checkbox"/> Volte <input checked="" type="checkbox"/> Logge	<input checked="" type="checkbox"/> Partic. archit. (contignoli, aperture, coperture...) <input type="checkbox"/> Corte chiusa <input type="checkbox"/> Corte aperta	<input type="checkbox"/> A volta	<input type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input checked="" type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene distinte (ex art. 142 lettera f (D.Lgs. 4/22004))</small>	<input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Scarsa <input checked="" type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Elevata	<input type="checkbox"/> Fruibilità altri servizi	

Fig. 313 Edificio delle scuderie di Villa Litta, vista da via S. Stefano.





Fig. 314 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio della chiusura dell'accesso verso via S. Stefano, avvenuta ad inizio anni 80 del 900.



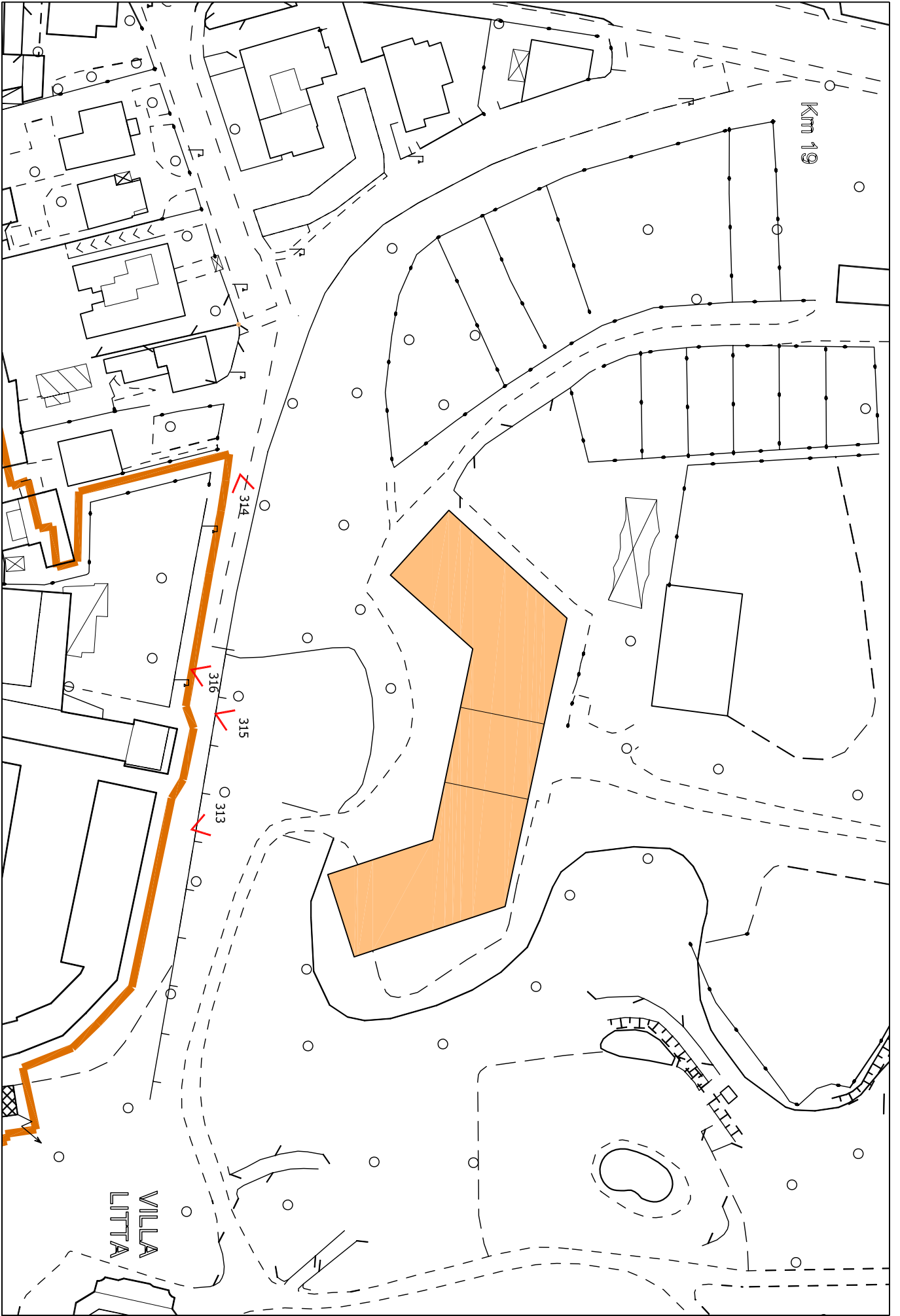
Fig. 316 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio della pavi azione stradale, che sottolinea la preesistenza dell'accesso





Fig. 315 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio del corpo centrale della struttura



Fig. 317 Edificio delle scuderie di Villa Litta, vista della struttura dall'interno del Parco.



 Bene n. 11 "Edificio delle scuderie di Villa Litta".  N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Familiare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro:

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro: edificio in uso all'oratorio S. Luigi.

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno cls./pietra

Vetro cls./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit. (scala interna in stile florense)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Monumentale

Paesistico

per decreto ex art. 10 D.lgs. 4/2004 per decreto - bene industriale ex art. 136 (D.lgs. 4/2004) per decreto - bene d'interesse storico-artistico ex art. 10 D.lgs. 4/2004 per condizione geografica ex art. 136 (D.lgs. 4/2004)

NOTE:
Bene afferente alla categoria "Architettura civile residenziale". Attualmente è pertinenza dell'oratorio maschile S. Luigi, e risulta sottoutilizzato. Già di proprietà di Casa Savoia, poi divenne di proprietà dei signori Zendalli dal 1930 e quindi acquisita dall' parrocchia vedanese nel secondo dopo guerra.

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente

Altro:

NUMERO BENE: 12

DENOMINAZIONE
Edificio "ex Villa Zendalli"

INDIRIZZO
Via S. Stefano

DATA RILIEVO
Dicembre 2009

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 318 Edificio "ex Villa Zendalli", vista da via Villa - via S. Stefano verso il complesso dell'oratorio maschile (a destra) di cui il bene è parte integrante.





Fig. 319 Edificio "ex Villa Zendalì", prospetti sud ed est



Fig. 320 Edificio "ex Villa Zendalì", prospetto ovest



Fig. 321 Edificio "ex Villa Zendalì", vista del prospetto sud e del complesso oratoriale



Fig. 322 Edificio delle scuderie di Villa Litta, dettaglio del corpo scala in stile floreale.

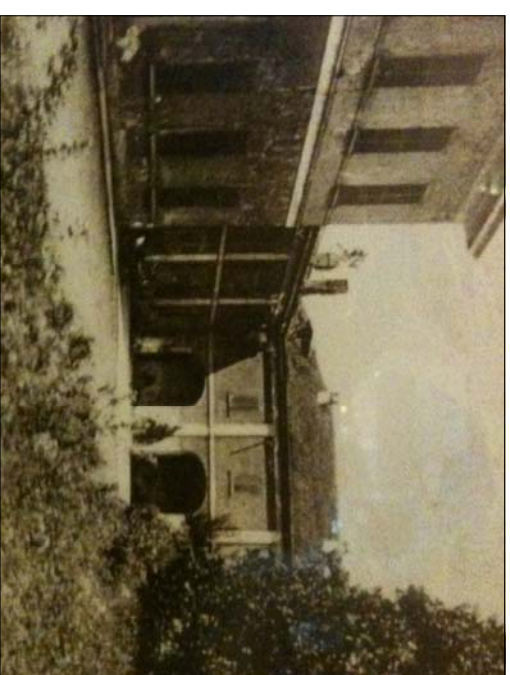
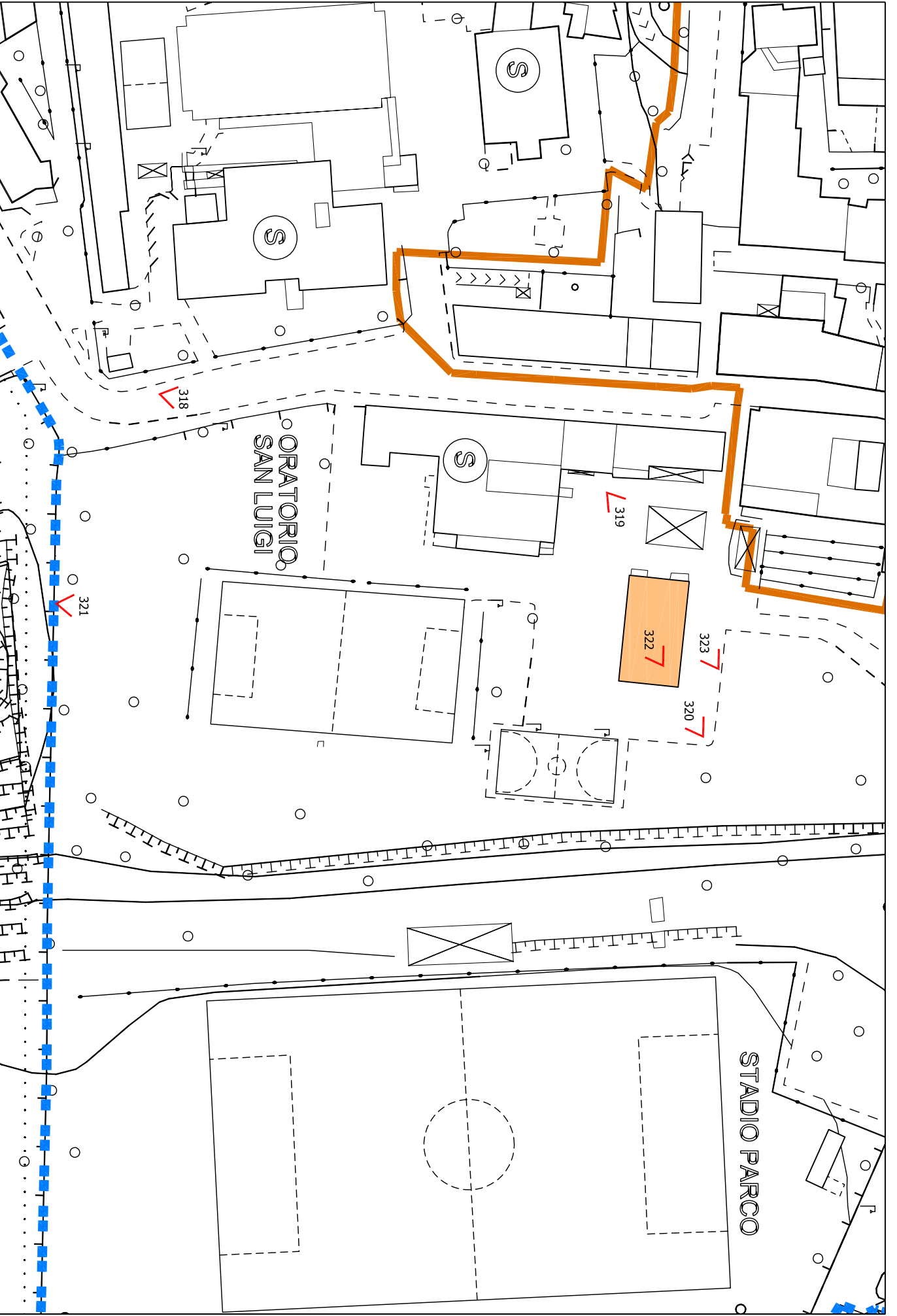


Fig. 323 Edificio "ex Villa Zendalì", prospetto ovest, sullo sfondo gli edifici preesistenti a quello scolastico ed oratoriale attuale. Fonte: Signora Blassoni Silvana.



Bene n. 12_Edificio "ex Villa Zandalli".

 N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

 Scala: 1:1.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA	<input type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica	<input checked="" type="checkbox"/> Nuclei storici <input checked="" type="checkbox"/> Cascina	<input type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Familiare	<input type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Chiesa <input type="checkbox"/> Altro	DESTINAZ. D'USO PREVALENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Residenza <input type="checkbox"/> Commerciale	<input type="checkbox"/> Servizi generali <input type="checkbox"/> Industriale	<input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Agricola	<input type="checkbox"/> Garage <input type="checkbox"/> Artigianale	<input type="checkbox"/> Altro	EPOCA STORICA	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input type="checkbox"/> Epoca recente	STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> Fatiscente <input checked="" type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Ottimo	VALORE ARCHITETTONICO	<input type="checkbox"/> Nullo <input checked="" type="checkbox"/> Buono	<input type="checkbox"/> Modesto <input type="checkbox"/> Rilevante	GRADO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.					
MATERIALI DI COPERTURA	<input checked="" type="checkbox"/> Coppi <input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input checked="" type="checkbox"/> Tegole <input type="checkbox"/> Lamiera	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa	TIPOLOGIA DI COPERTURA				<input type="checkbox"/> Una falda <input type="checkbox"/> Composita	<input checked="" type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Piana	<input checked="" type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta	MATERIALI FINITURA FACCIATA				<input type="checkbox"/> Intonaco <input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input checked="" type="checkbox"/> Pietra <input checked="" type="checkbox"/> Inton./pietra	<input checked="" type="checkbox"/> Mattoni <input checked="" type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Legno <input type="checkbox"/> cls./pietra	<input type="checkbox"/> Vetro <input type="checkbox"/> cls./mattoni	ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.				<input type="checkbox"/> Portici <input checked="" type="checkbox"/> Part. arch. (ballatoi, scale esterne...)	<input type="checkbox"/> Volte <input type="checkbox"/> Corte chiusa	<input type="checkbox"/> Logge <input checked="" type="checkbox"/> Corte aperta	<input type="checkbox"/> Assente <input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Altro:			
VINCOLI	<input checked="" type="checkbox"/> Nessuno	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<input type="checkbox"/> Paesistico	NOTE:				Nucleo di antica formazione (N.a.f.) di origine rurale presente nelle mappe catastali del 1855, lungo l'altora "Strada Comunale del Pozzo". Ad esso, nel tempo, si aggregano edifici moderni, nella parte a sud del nucleo e il complesso diviene anche noto come "cascina Zappar", a seguito del riassetto della proprietà degli immobili e di una delle famiglie che vi ha sempre abitato.				RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE				<input type="checkbox"/> Negativo - contrastante	<input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo	<input type="checkbox"/> Complementare al paesaggio	<input checked="" type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio	VALORE SIMBOLICO				<input type="checkbox"/> Assente <input checked="" type="checkbox"/> Presente	<input type="checkbox"/> Altro:						
NUMERO BENE: 13	DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora		DATA RILIEVO Dicembre 2009	RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata				
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata
NUMERO BENE: 13				DENOMINAZIONE Nucleo di antica formazione di "Cascina del Pozzo" INDIRIZZO Via Podgora				RAPPORTO CON IL CONTESTO				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI				<input type="checkbox"/> Nulla	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata								



Fig. 325 N.a.f. "Cascina del pozzo", ingresso alla corte storica.



Fig. 326 N.a.f. "Cascina del pozzo", ingresso alla corte storica.



Fig. 327 N.a.f. "Cascina del pozzo", vista della corte storica.



Fig. 328 N.a.f. "Cascina del pozzo", vista della corte storica.



Fig. 329 N.a.f. "Cascina del pozzo", vista della corte storica.



Fig. 330 N.a.f. "Cascina del pozzo", madonna in corte storica.



Fig. 331 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa", strada di confine con Lissone.



Fig. 332 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa", strada di confine con Lissone.



Fig. 333 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa", con stemma della casa.



Fig. 334 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa".



Fig. 335 N.a.f. "Cascina del pozzo", edifici della "cascina Zappa".



Fig. 336 N.a.f. "Cascina del pozzo", stemma della "cascina Zappa".



Fig. 337 N.a.f. "Cascina del pozzo", ristorante "cascina Zappa" e polo universitario lungo via Podgora, in ingresso a Vedano, proveniente da Lissone.



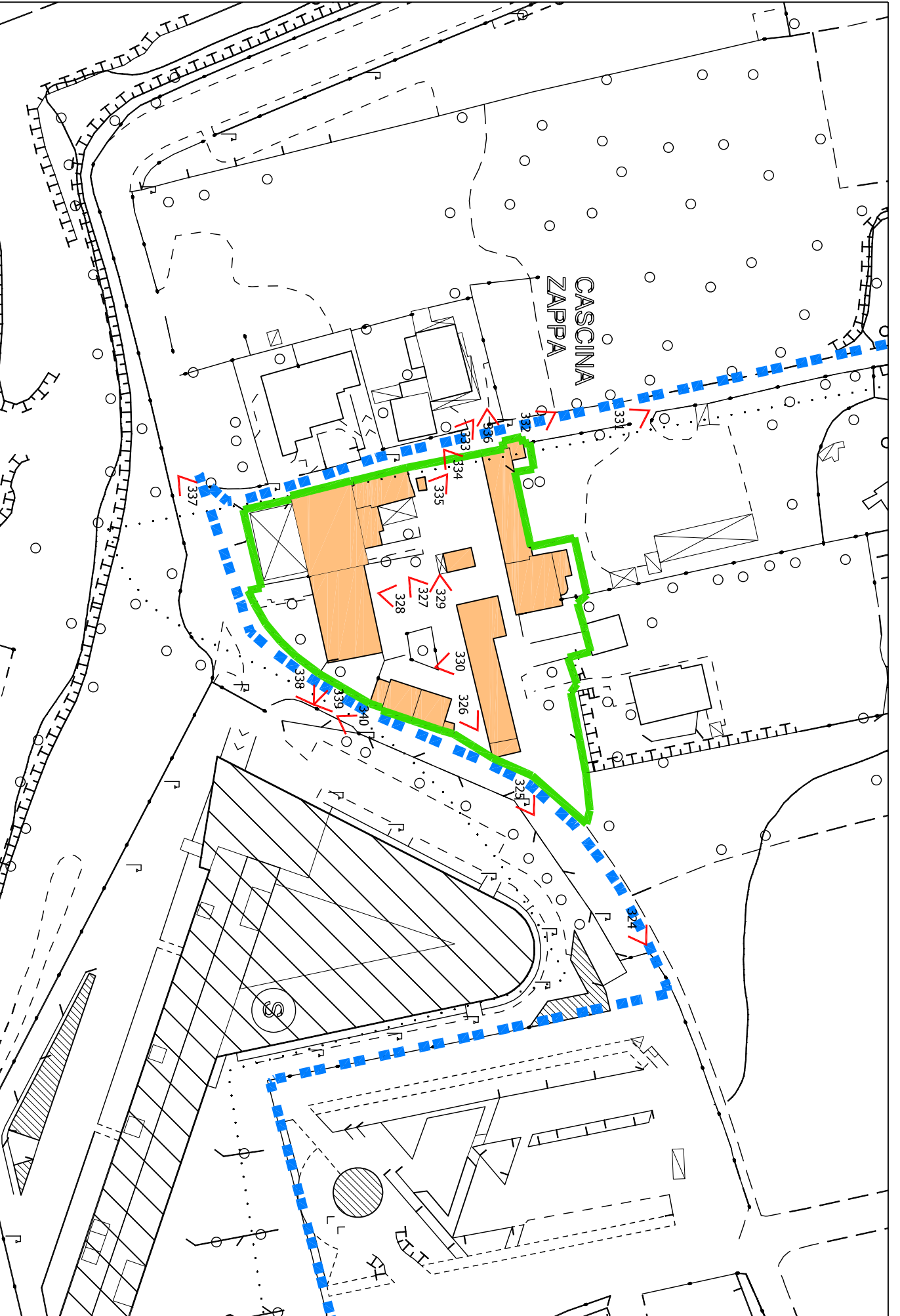
Fig. 338 N.a.f. "Cascina del pozzo", fronte sud dell'edificio lungo via Podgora, da Lissone a Vedano.



Fig. 339 N.a.f. "Cascina del pozzo", fronte sud dell'edificio lungo via Podgora, da Lissone a Vedano.



Fig. 340 N.a.f. "Cascina del pozzo", fronte sud dell'edificio lungo via Podgora, da Lissone a Vedano.



 Bene n. 13_Nucleo di antica formazione "Cascina del Pozzo"  N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico Scala: 1:1.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA	<input type="checkbox"/> Palazzo storico	<input type="checkbox"/> Villa storica	<input type="checkbox"/> Nuclei storici	<input type="checkbox"/> Cascina	<input type="checkbox"/> Edificio rurale	<input type="checkbox"/> Schiera mod.	<input type="checkbox"/> Casa singola	<input type="checkbox"/> Familiare	<input checked="" type="checkbox"/> Edificio in linea	<input type="checkbox"/> Palazzina	<input type="checkbox"/> Chiesa	<input type="checkbox"/> Altro:
DESTINAZ. D'USO PREVALENTE	<input checked="" type="checkbox"/> Residenza	<input type="checkbox"/> Commerciale	<input type="checkbox"/> Servizi generali	<input type="checkbox"/> Industriale	<input type="checkbox"/> Religiosa	<input type="checkbox"/> Uffici	<input type="checkbox"/> Servizi pubblici	<input type="checkbox"/> Agricola	<input type="checkbox"/> Garage	<input type="checkbox"/> Artigianale	<input type="checkbox"/> Altro	
EPOCA STORICA	<input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano	<input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto	<input type="checkbox"/> Epoca recente									
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> Fatiscente	<input type="checkbox"/> Buono	<input checked="" type="checkbox"/> Mediocre	<input type="checkbox"/> Ottimo								
VALORE ARCHITETTONICO	<input type="checkbox"/> Nullo	<input type="checkbox"/> Buono	<input checked="" type="checkbox"/> Modesto	<input type="checkbox"/> Rilevante								
GRADO DI UTILIZZAZIONE	<input type="checkbox"/> Dismessa	<input type="checkbox"/> In costruzione	<input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata	<input type="checkbox"/> In ristrutturaz.								
MATERIALI DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> Coppi	<input type="checkbox"/> Elementi ds.	<input checked="" type="checkbox"/> Tegole	<input type="checkbox"/> Lamiera	<input type="checkbox"/> Elem. in pietra	<input type="checkbox"/> Bituminosa						
TIPOLOGIA DI COPERTURA	<input type="checkbox"/> Una falda	<input type="checkbox"/> Composita	<input checked="" type="checkbox"/> Due falde	<input type="checkbox"/> Piana	<input type="checkbox"/> Padiglione	<input type="checkbox"/> A volta						
MATERIALI FINITURA FACCIATA	<input type="checkbox"/> Intonaco	<input type="checkbox"/> Calcestruzzo	<input type="checkbox"/> Pietra	<input type="checkbox"/> Inton./pietra	<input type="checkbox"/> Mattoni	<input type="checkbox"/> Inton./mattoni	<input type="checkbox"/> Legno	<input type="checkbox"/> cls./pietra	<input type="checkbox"/> Vetro	<input type="checkbox"/> cls./mattoni		
ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.	<input type="checkbox"/> Portici	<input type="checkbox"/> Partic. archit. (contignoli, aperture, coperture...)	<input type="checkbox"/> Volte	<input type="checkbox"/> Corte chiusa	<input checked="" type="checkbox"/> Corte aperta							
VINCOLI	<input checked="" type="checkbox"/> Nessuno	<input type="checkbox"/> Paesistico	<input checked="" type="checkbox"/> Monumentale	<input type="checkbox"/> per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)	<input type="checkbox"/> per decreto - bene d'interesse D.Lgs. 4/22004	<input type="checkbox"/> per decreto - bene d'interesse D.Lgs. 4/22004	<input type="checkbox"/> per decreto - bene d'interesse D.Lgs. 4/22004	<input type="checkbox"/> per condizione geografica D.Lgs. 4/22004	<input type="checkbox"/> per condizione geografica D.Lgs. 4/22004			
NOTE:	Nucleo di antica formazione (N.a.f.) di origine rurale, costituito da un edificio in linea con cortile, presente nelle mappe catastali del 1894. Nel tempo, vi si aggregano edifici moderni e il nucleo di viene noto a livello locale come "CURT DI ZARIT", dal nome della famiglia che via ha sempre abitato dopo i Brugola, primi proprietari. RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE											
VALORE SIMBOLICO	<input type="checkbox"/> Assente	<input checked="" type="checkbox"/> Presente	Altro: Complesso noto "CURT DI ZARIT"									
NUMERO BENE:	14											
DATA RILIEVO	Dicembre 2009											
DENOMINAZIONE	Nucleo di antica formazione di "Cascina Brugola"											
INDIRIZZO	Via Podgora											
RAPPORTO CON IL CONTESTO	<input type="checkbox"/> Nulla	<input checked="" type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Elevata	Grado nella gerarchia urbana							
Visibilità da spazi pubblici	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Medio	<input type="checkbox"/> Importante	<input type="checkbox"/> Caposaldo	Importanza vedutistica							
FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà	<input checked="" type="checkbox"/> Accessibile	<input type="checkbox"/> Facilmente accessibile	<input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggi	<input type="checkbox"/> Nulla	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Elevata	Fruibilità altri servizi			
Accessibilità viaria	<input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà	<input checked="" type="checkbox"/> Accessibile	<input type="checkbox"/> Facilmente accessibile	<input type="checkbox"/> Fruibilità parcheggi	<input type="checkbox"/> Nulla	<input checked="" type="checkbox"/> Buona	<input type="checkbox"/> Scarsa	<input type="checkbox"/> Elevata	Fruibilità altri servizi			

Fig. 341 N.a.f. "Cascina Brugola", l'edificio rurale è inglobato nell'edificio moderno.





Fig. 342 N.a.f. "Cascina Brugola", l'edificio rurale del tipo in linea con scala esterna e ballatoio (tipica tipologia rurale vedanese). Il nucleo è meglio noto, a livello locale, come "CURT DI ZARITTI" per via del soprannome attribuito ai proprietari principali degli immobili in esso presenti.



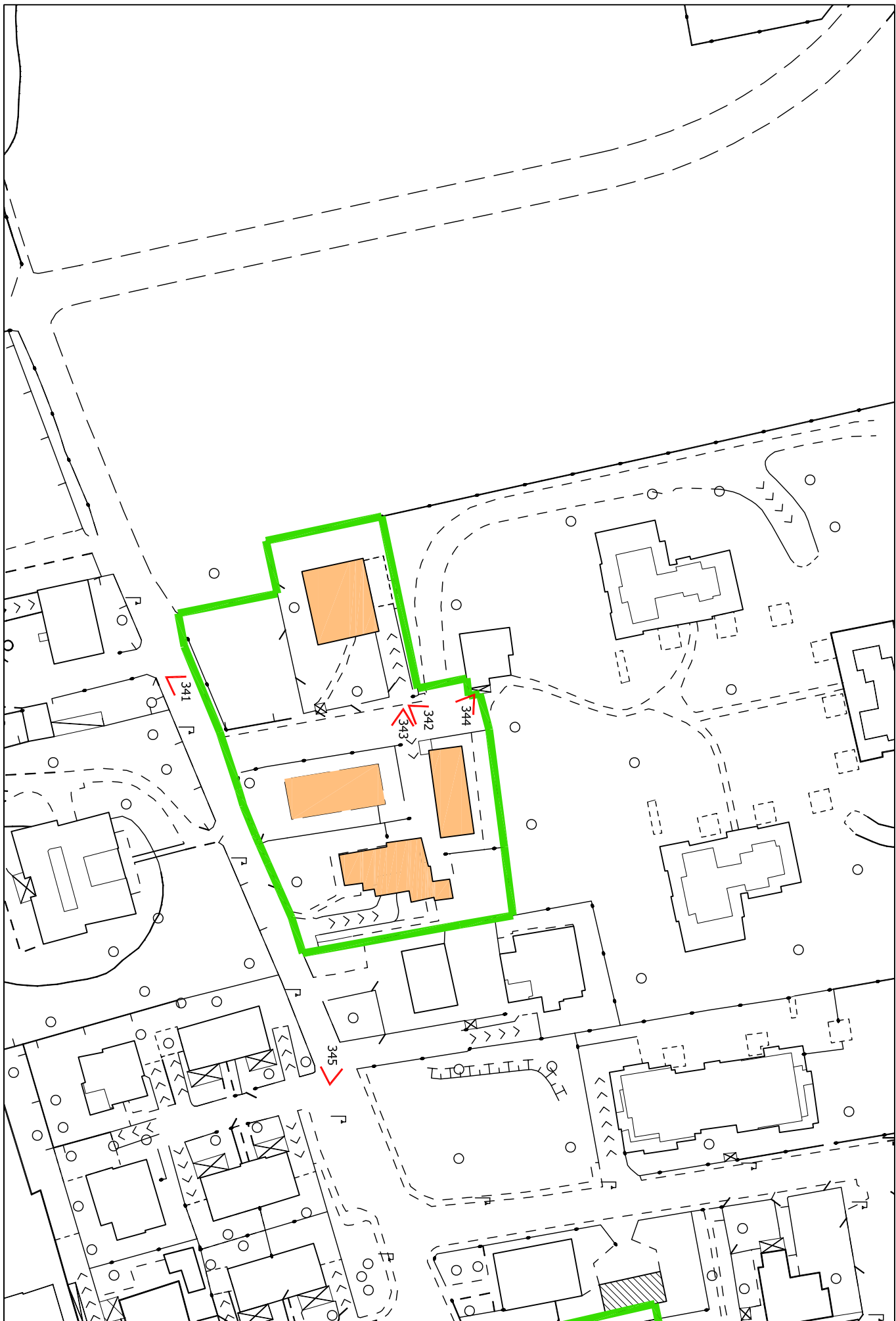
Fig. 344 N.a.f. "Cascina Brugola", l'edificio rurale è inglobato nell'edificio moderno



Fig. 343 N.a.f. "Cascina Brugola", cortile di pertinenza dell'edificio storico.



Fig. 345 N.a.f. "Cascina Brugola", edificio inglobato nell'edificio moderno circostante.



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Familiare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro:

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno ds./pietra

Vetro ds./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno Paesistico

Monumentale per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)

per decreto ex art. 10 D.lgs. 4/22004 per decreto - bene d'interesse per parte, interesse se protetta pub. ex art. 10 D.lgs. 4/22004 per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)

NOTE:
Nucleo di antica formazione (N.a.f.) di origine rurale, costituito da edific giustapposti a squadra, con cortili aperti su strada. L'edificio presente nelle mappe catastali del 1894 è, in sedime, quello centrale, in attacco a via Podgora. Ad esso, nel tempo, si aggregano gli edifici, fino a dare una conformazione ad "C" al nucleo. Il nucleo è anche noto come sede della "CURT DI CORNITT", dal nome di una delle famiglie che vi ha abitato.

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente Altro: nel nucleo ("CASINA NOEUVA") è compreso un edificio in luogo della vecchia "CURT DI CORNITT"

NUMERO BENE: 15

DATA RILIEVO
Dicembre 2009

DENOMINAZIONE
Nucleo di antica formazione di "Casina Nuova"
INDIRIZZO
Via Podgora

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

FRUIBILITA' AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarsa

Buona

Elevata

Fig. 346 N.a.f. "Cascina Nuova", complesso di edilizia rurale parallelo a via Podgora, vista da via Europa





Fig. 347 N.a.f. "Cascina Nuova", corpi giustapposti a squadra, a formare una corte chiusa solo su 3 lati



Fig. 349 N.a.f. "Cascina Nuova", corpi in linea lungo via Podgora. In fondo, edificio in luogo della vecchia "CURT DI CURNITT"



Fig. 348 N.a.f. "Cascina Nuova", corpi edilizi che, in sedime, sono quelli di riferimento sulle mappe catastali storiche.



Fig. 350 N.a.f. "Cascina Nuova", vista della corte chiusa su 3 lati

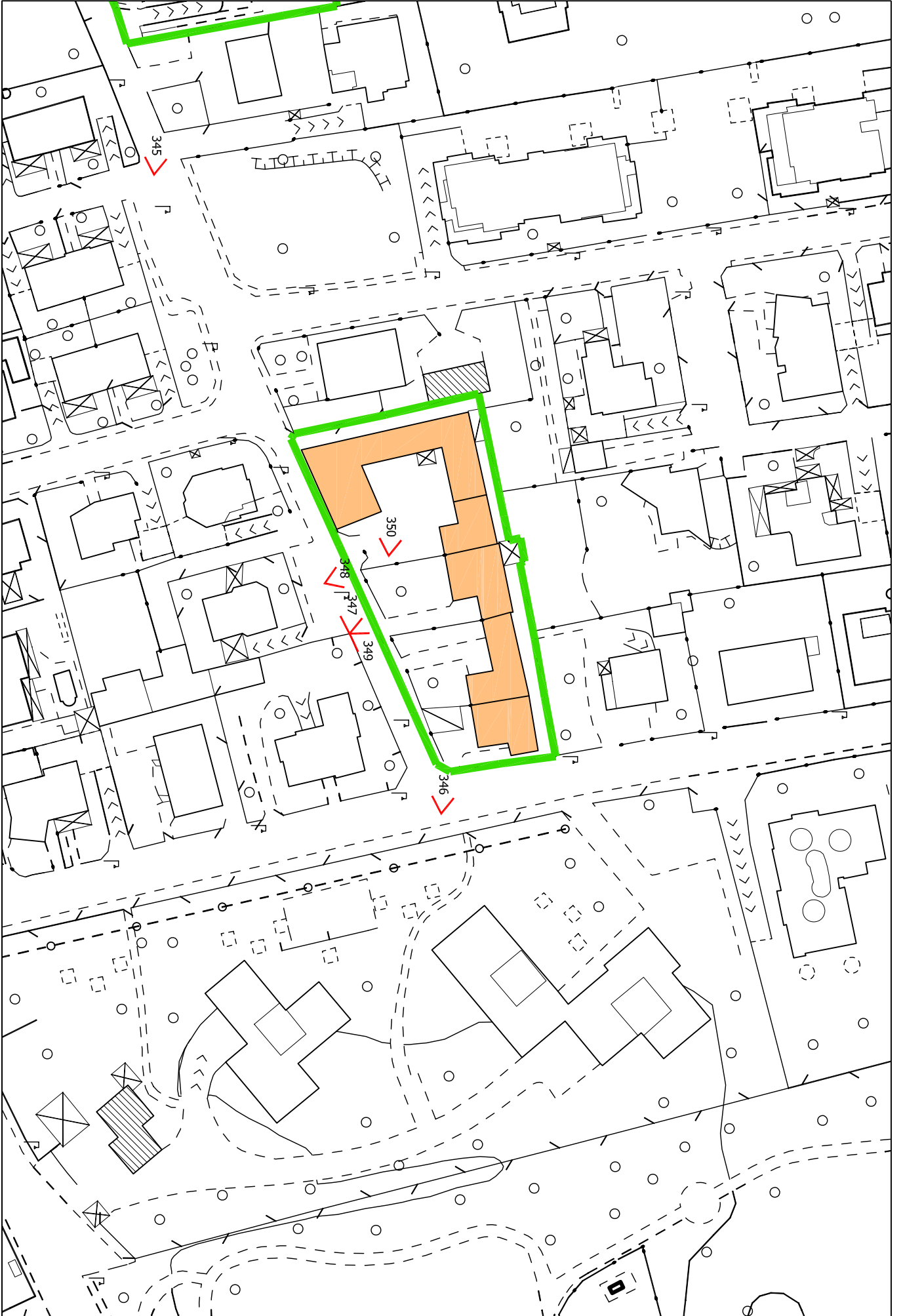




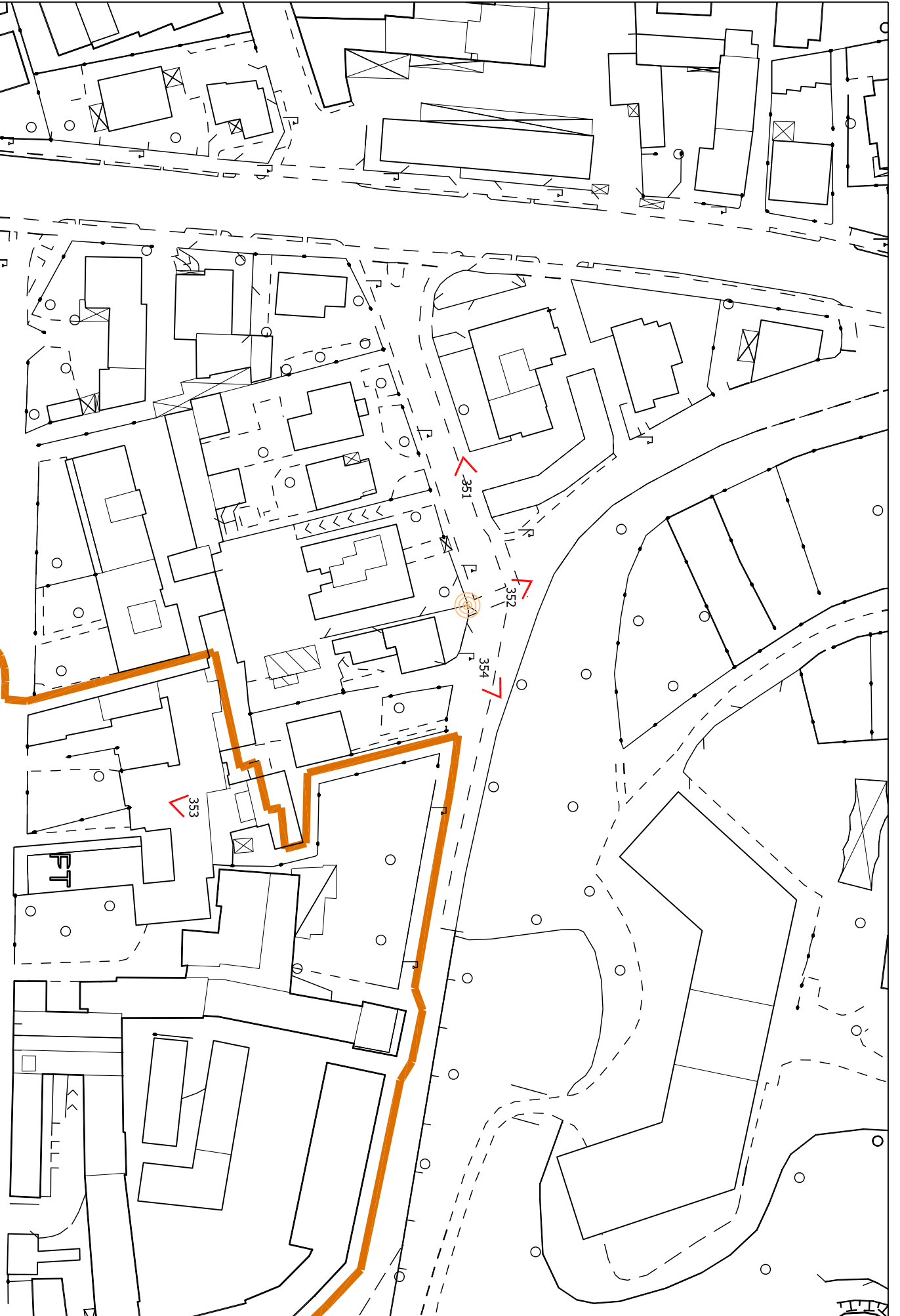
Fig. 352 Colonnina crociata, dettaglio.



Fig. 353 Colonnina crociata, dettaglio delle mappe catastali del 1855, illustrazione del 1887, in cui è indicato il perimetro del cimitero urbano, a cui rimanda la colonnina, che risulta segnata nella mappa.



Fig. 354 Colonnina crociata, vista proveniente da via S. Stefano



Bene n. 16, Coloniaia crociata .

Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico

Scala: 1:1.000

TIPOLOGIA ARCHITETTONICA <input type="checkbox"/> Palazzo storico <input type="checkbox"/> Villa storica <input checked="" type="checkbox"/> Nuclei storici <input checked="" type="checkbox"/> Cascina <input type="checkbox"/> Edificio rurale <input type="checkbox"/> Schiera mod. <input type="checkbox"/> Casa singola <input type="checkbox"/> Familiare <input type="checkbox"/> Edificio in linea <input type="checkbox"/> Palazzina <input type="checkbox"/> Chiesa <input type="checkbox"/> Altro:	MATERIALI DI COPERTURA <input checked="" type="checkbox"/> Coppi <input checked="" type="checkbox"/> Tegole <input type="checkbox"/> Elem. in pietra <input type="checkbox"/> Bituminosa TIPOLOGIA DI COPERTURA <input type="checkbox"/> Una falda <input checked="" type="checkbox"/> Due falde <input type="checkbox"/> Padiglione <input type="checkbox"/> A volta	VINCOLI <input checked="" type="checkbox"/> Nessuno <input checked="" type="checkbox"/> Monumentale <input type="checkbox"/> Paesistico <small>per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004))</small> <small>per decreto - bene d'interesse ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)</small> <small>per decreto - bene d'interesse ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)</small> <small>per decreto - bene d'interesse ex art. 10 (D.Lgs. 42/2004)</small> <small>per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004))</small>	NUMERO BENE: 17 DATA RILIEVO Dicembre 2009 DENOMINAZIONE Aggregato rurale di via Villa INDIRIZZO Via Villa.
DESTINAZ. D'USO PREVALENTE <input checked="" type="checkbox"/> Residenza <input type="checkbox"/> Commerciale <input type="checkbox"/> Servizi generali <input type="checkbox"/> Industriale <input type="checkbox"/> Religiosa <input type="checkbox"/> Uffici <input type="checkbox"/> Servizi pubblici <input type="checkbox"/> Agricola <input type="checkbox"/> Garage <input type="checkbox"/> Artigianale <input type="checkbox"/> Altro	ELEMENTI IDENTITARI PREVAL. <input type="checkbox"/> Portici <input type="checkbox"/> Volte <input type="checkbox"/> Logge <input type="checkbox"/> Corte chiusa <input type="checkbox"/> Corte aperta	RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE <input type="checkbox"/> Negativo - contrastante <input type="checkbox"/> Neutro o senza rilievo <input checked="" type="checkbox"/> Complementare al paesaggio <input type="checkbox"/> Caratterizzante il paesaggio VALORE SIMBOLICO <input type="checkbox"/> Assente <input checked="" type="checkbox"/> Presente <input checked="" type="checkbox"/> Altro: corti di rilievo nella memoria storica locale	RAPPORTO CON IL CONTESTO Visibilità da spazi pubblici <input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Scarso <input checked="" type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Elevata Grado nella gerarchia urbana <input type="checkbox"/> Scarso <input checked="" type="checkbox"/> Medio <input type="checkbox"/> Importante <input type="checkbox"/> Caposaldo <input type="checkbox"/> Importanza vedutistica
STATO DI CONSERVAZIONE <input type="checkbox"/> Fatiscente <input checked="" type="checkbox"/> Mediocre <input type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Ottimo	EPOCHA STORICA <input type="checkbox"/> Preced. catasto teresiano <input checked="" type="checkbox"/> Preced. al cessato catasto <input type="checkbox"/> Epoca recente	VALORE ARCHITETTONICO <input type="checkbox"/> Nullo <input type="checkbox"/> Modesto <input type="checkbox"/> Buono <input checked="" type="checkbox"/> Rilevante	FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI Accessibilità viaria <input type="checkbox"/> Accessibile con difficoltà <input checked="" type="checkbox"/> Accessibile <input type="checkbox"/> Facilmente accessibile Fruibilità parcheggi <input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Buona <input checked="" type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Elevata Fruibilità altri servizi <input type="checkbox"/> Nulla <input type="checkbox"/> Scarso <input checked="" type="checkbox"/> Buona <input type="checkbox"/> Elevata
GRADO DI UTILIZZAZIONE <input type="checkbox"/> Dismessa <input type="checkbox"/> In costruzione <input checked="" type="checkbox"/> Utilizzata <input type="checkbox"/> In ristrutturaz.	Fig. 355 Aggregato rurale di via Villa, visto provenendo da Monza	Fig. 356 Aggregato rurale di via Villa, visto provenendo da Vedano	





Fig. 357 L'aggregato in una foto del 1925, fonte: G. Pozzi



Fig. 358 Edificio ricollocato nel luogo di un accesso ad una delle due corti storiche.



Fig. 359 Edificio nel complesso di "RINEE"



Fig. 360 Interno corte del "RINEE"



Fig. 361 Edifici che costituiscono il fronte verso strada della "CURT LONGA"



Fig. 362 Portale di uno degli accessi alla "CURT LONGA", prima della divisione delle proprietà all'interno.



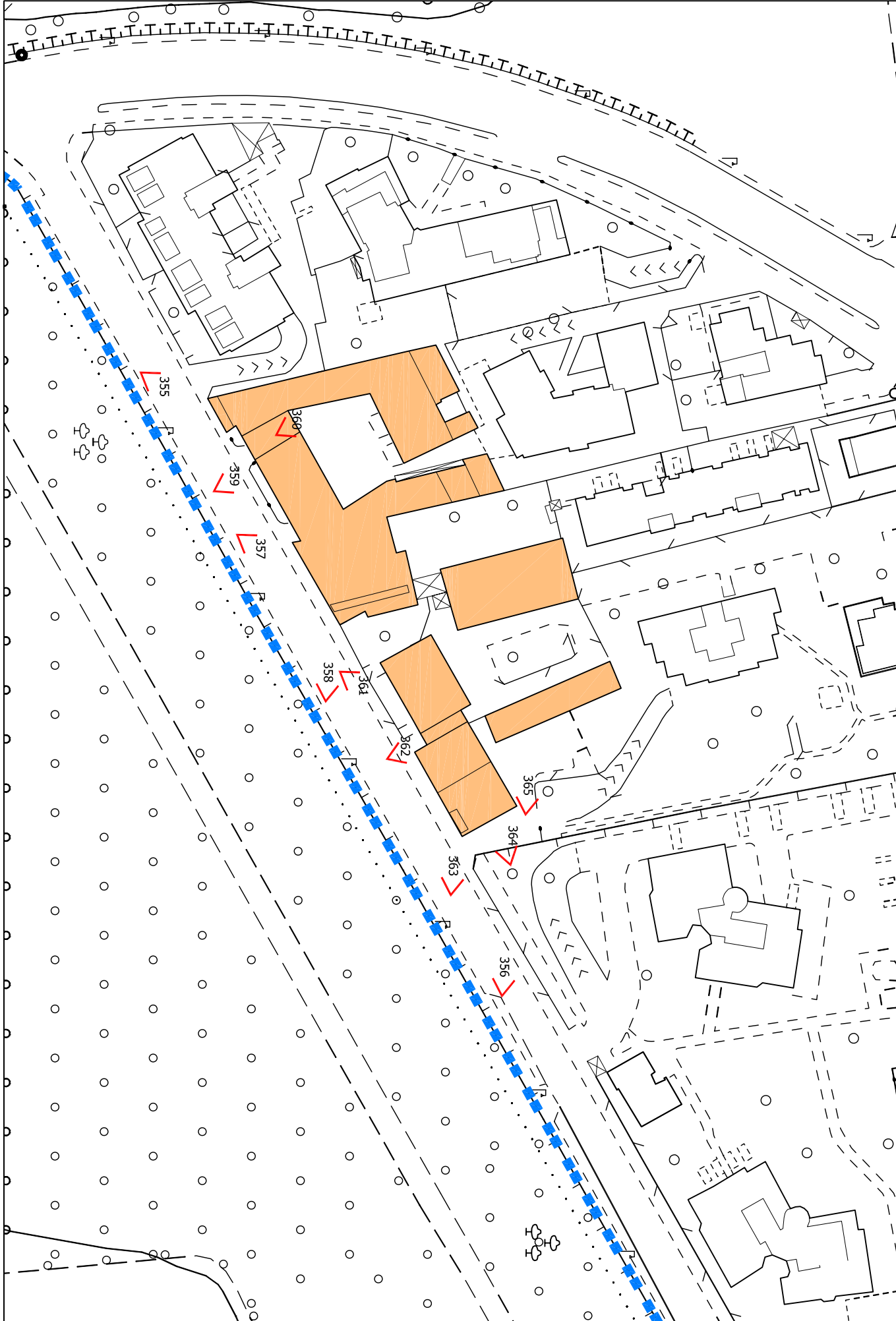
Fig. 363 Vicolo di accesso alla "CURT LONGA"



Fig. 364 Accesso principale alla "CURT LONGA", sullo sfondo il cancello di divisione dell'antica corte



Fig. 365 vista interna della "CURT LONGA".



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Familiare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro:

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono

Mediocre Ottimo

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto Rilevante

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione

Utilizzata In ristrutturaz.

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno cls./pietra

Vetro cls./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit. (ballatoi e scale esterne)

Volte Corte chiusa

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno Paesistico

Monumentale per decreto - bene indichio ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)

D.lgs. 4/22004 per decreto - bene d'interesse per l'architettura ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004)

per decreto - bene d'interesse per l'architettura ex art. 10 (D.Lgs. 4/22004) per condizione geografica ex art. 136 (D.Lgs. 4/22004)

NOTE:

Aggregato rurale, dotato di toponomastica propria solo a partire dalla soglia IGM del 1937, ("Cascina Guglielmo") ma costituito da due corti storiche e di rilievo nella memoria locale. L'aggregato si sviluppa attorno alla "CURT DA POLDUR" (nella "Cascina Guglielmo") e la "CURT DI PREVOST"

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente

Altro: corti di rilievo nella memoria storica locale

NUMERO BENE: 18

DENOMINAZIONE
Aggregato rurale di via Battisti

DATA RILIEVO
Dicembre 2009

INDIRIZZO
Via Battisti.

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla Buona

Scarso Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Fig. 366 Aggregato rurale di via Battisti, visto provenendo da Monza



Fig. 367 Aggregato rurale di via Battisti, visto provenendo da Blassano





Fig. 368 "CURT DI PREVOST", corte più storica dell'aggregato



Fig. 369 "CURT DI PREVOST", dettaglio della facciata verso interno corte



Fig. 370 "CURT DI PREVOST", dettaglio dell'accesso alla corte



Fig. 371 "CURT DI PREVOST", cortile interno

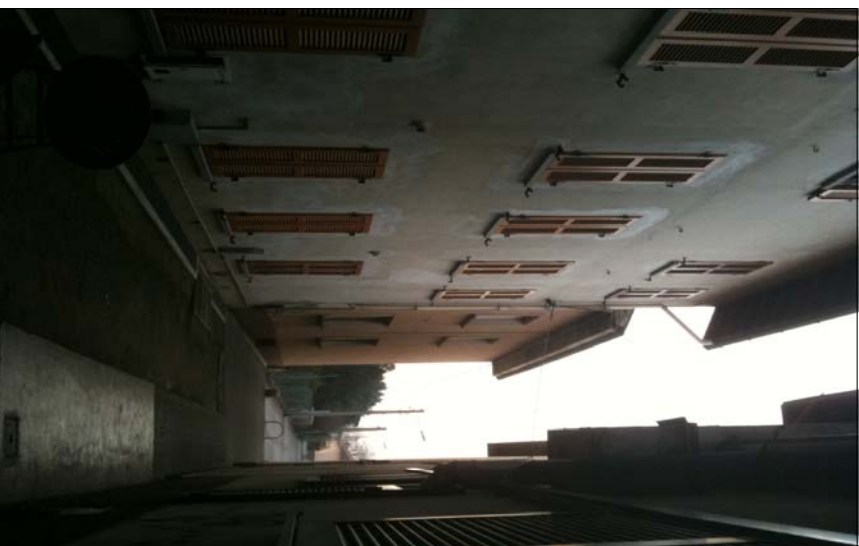


Fig. 372 "CURT DI PREVOST", vicolo che separa la corte da quella di Cascina Guglielmo



Fig. 373 "CURT DI PREVOST", vicolo che separa la corte da quella di Cascina Guglielmo

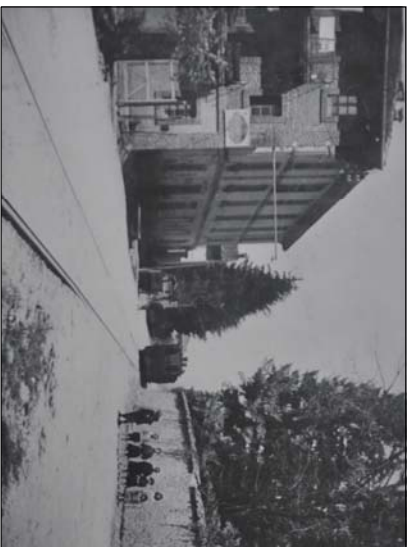


Fig. 374 L'aggregato in una foto del 1925, fonte: G. Pozzi



Fig. 375 Edificio sede della trattoria del cui proprietario prendeva il nome la corte interna "CURT DA POLDU"



Fig. 376 Ingresso alla Cascina



Fig. 377 Interno corte della Cascina Guglielmo



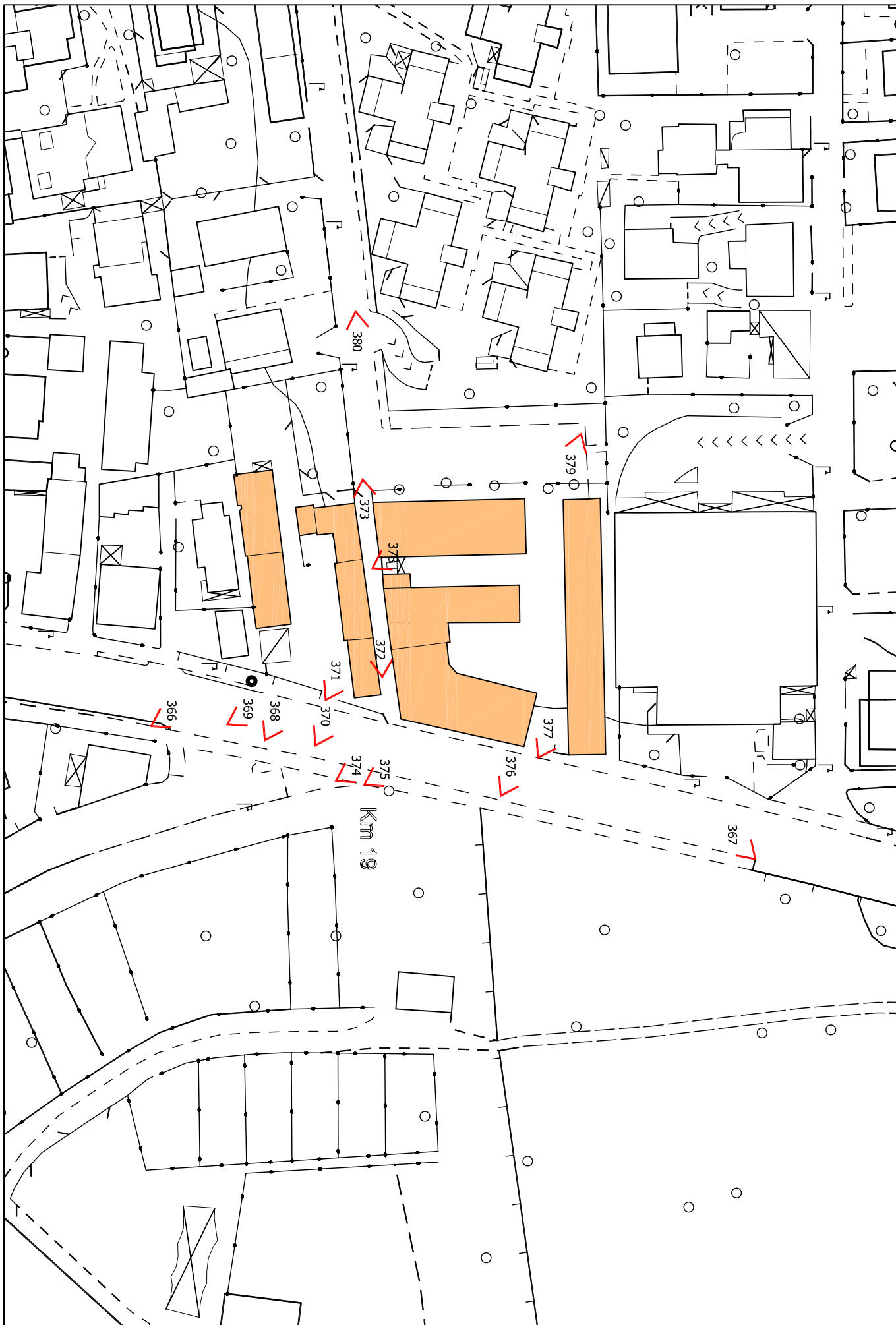
Fig. 378 Interno corte della Cascina Guglielmo



Fig. 379 Accesso secondario alla cascina .



Fig. 380 vista dei fronti ovest degli edifici che compongono l'aggregato, e accesso al vicololetto interno che separa la "CURT DA POLDU" dalla "CURT DI PREVOST"



TIPOLOGIA ARCHITETTONICA

Palazzo storico Villa storica

Nuclei storici Cascina

Edificio rurale Schiera mod.

Casa singola Familiare

Edificio in linea Palazzina

Chiesa Altro: Oratorio-
Monumento religioso
minore

DESTINAZ. D'USO PREVALENTE

Residenza Commerciale

Servizi generali Industriale

Religiosa Uffici

Servizi pubblici Agricola

Garage Artigianale

Altro

EPOCA STORICA

Preced. catasto teresiano

Preced. al cessato catasto

Epoca recente

STATO DI CONSERVAZIONE

Fatiscente Buono
(cascina e rustici)

Mediocre Ottimo
(oratorio
e sue pertinenze)

VALORE ARCHITETTONICO

Nullo Buono

Modesto **Rilevante**

GRADO DI UTILIZZAZIONE

Dismessa In costruzione
(cascina)

Utilizzata In ristrutturaz.
(oratorio)

MATERIALI DI COPERTURA

Coppi Elementi ds.

Tegole Lamiera

Elem. in pietra Bituminosa

TIPOLOGIA DI COPERTURA

Una falda Composita

Due falde Piana

Padiglione A volta

MATERIALI FINITURA FACCIATA

Intonaco Calcestruzzo

Pietra Inton./pietra

Mattoni Inton./mattoni

Legno ds./pietra

Vetro ds./mattoni

ELEMENTI IDENTITARI PREVAL.

Portici Partic. archit.(ballatoi e
scale esterne), sistema
di corti chiuse

Volte **Corte chiusa**

Logge Corte aperta

VINCOLI

Nessuno

Monumentale **Paesistico**
per decreto - bene indichio
[ex art. 136 (D.Lgs. 42/2004)]

per decreto ex art. 10
D.Lgs. 42/2004

per decreto - bene d'interesse
storico-artistico
D.Lgs. 42/2004

per condizione geografica
D.Lgs. 42/2004

per decreto - bene d'interesse
paesistico
D.Lgs. 42/2004

per decreto - bene d'interesse
paesistico
D.Lgs. 42/2004

NOTE: Nucleo di antica formazione, storicamente costituito dalla contiguità dell' *Oratorio di S.Maria delle Selve*, con le sue pertinenze (bene n. 3 rubricato nel presente repertorio) e da un insediamento rurale (cascina *S.Maria delle Selve*). L'Oratorio ha origini antiche, probabilmente è la stessa cappella già presente prima del 1300 nelle boscaiole di questo luogo. Sul piazzale aveva luogo annualmente una fiera ed era per i monzesi, specie durante il carnevale, luogo di ritrovo e baldoria. Le feste furono abolite nel 1574. Il nucleo è interno al Parco di Villa Litta.

RILEV. PAESISTICO-AMBIENTALE

Negativo - contrastante

Neutro o senza rilievo

Complementare al paesaggio

Caratterizzante il paesaggio

VALORE SIMBOLICO

Assente

Presente
Altro: nucleo di antica formazione
costituito da un insediamento rurale e
un oratorio e le sue pertinenze.



Fig. 381 N.a.f. "S. Maria delle Selve". Oratorio e sue pertinenze

NUMERO BENE: 19

DATA RILIEVO
Ottobre 2010

DENOMINAZIONE
Nucleo di antica formazione di "Santa
Maria delle Selve"
INDIRIZZO
Via C. Battisti.

RAPPORTO CON IL CONTESTO

Visibilità da spazi pubblici

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

Grado nella gerarchia urbana

Scarso

Medio

Importante

Caposaldo

Importanza vedutistica

Nulla

Scarso

Buona

Elevata

FRUIBILITÀ AI SERVIZI PUBBLICI

Accessibilità viaria

Accessibile con difficoltà

Accessibile

Facilmente accessibile

Fruibilità parcheggi

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

Fruibilità aree verdi-spazi pubblici

Nulla

Buona

Scarso

Elevata

Fruibilità altri servizi

Nulla

Scarso

Buona

Elevata



Fig. 382 N.a.f. "S. Maria delle Selve". Vista attuale, da sud, di "cascina di S.Maria"



Fig. 383 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Ingresso al complesso oratoriale.



Fig. 384 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Dettaglio dell'ingresso al complesso oratoriale.



Fig. 385 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud est dell'oratorio.



Fig. 386 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud ovest dell'oratorio.



Fig. 387 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud della torre in stile Tudor.



Fig. 388 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da est della torre in stile Tudor.



Fig. 389 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da est, della "caschna di S. Maria". Foto di fine 900



Fig. 392 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da ovest dei rustici della "caschna di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 390 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da ovest delle abitazioni di "caschna di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 393 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da est dei rustici della "caschna di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 391 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da sud ovest dei rustici della "caschna di S. Maria". Foto di fine 900.

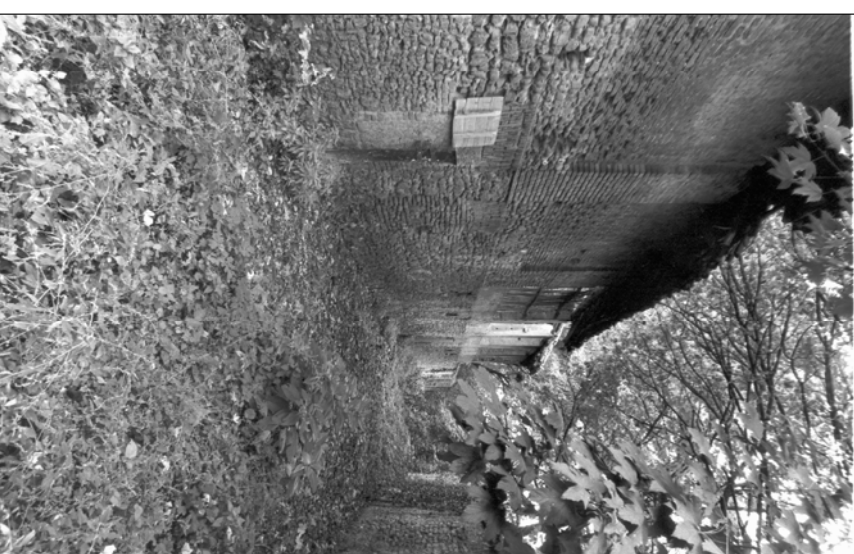


Fig. 394 N.a.f. "S. Maria delle Selve"; Vista da est delle abitazioni di "caschna di S. Maria". Foto di fine 900.



Fig. 395 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da sud ovest delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 396 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da sud est delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 397 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 398 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest di un interno corte della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 399 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da est di un interno corte della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 400 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da sud dei rustici della "cascina di S. Maria". Foto attuale.



Fig. 401 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest dei rustici di "cascina di S. Maria". Foto Attuale.



Fig. 402 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da ovest dei rustici di "cascina di S. Maria". Foto Attuale.



Fig. 403 N.a.f. "S. Maria delle Selve": Vista da est delle abitazioni di "cascina di S. Maria". Foto Attuale.



Fig. 404 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da est dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 405 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da ovest dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 406 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da sud dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 407 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da est dei rustici di "cascina di S.Maria". Foto di fine 900.



Fig. 408 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Ponte in pietra che conduce a "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 409 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista da ovest dei rustici e abitazioni di "cascina di S.Maria". Foto attuale.



Fig. 410 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista del rustico isolato, addossato al muro di via Battisfi. Foto del 2005.

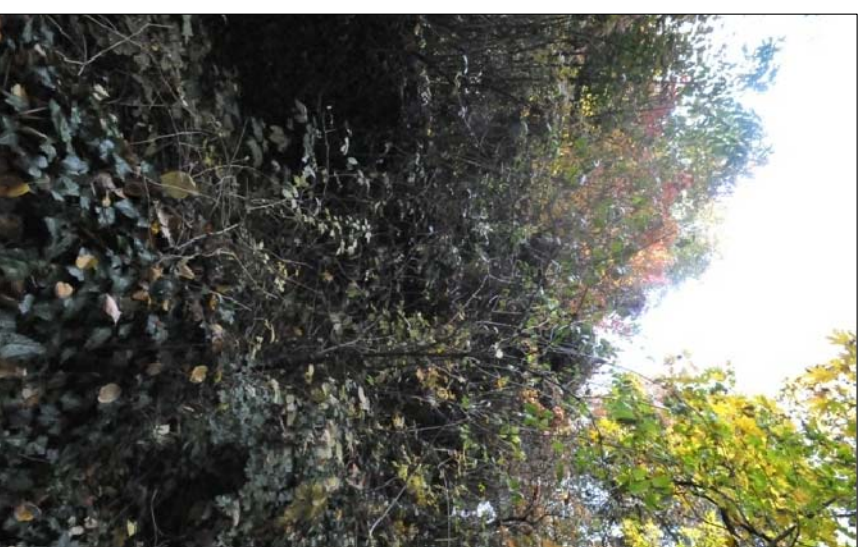


Fig. 411 N.a.f. "S. Maria delle Selve" : Vista del rustico isolato, addossato al muro di via Battisfi. Foto attuale.

Bene n. 19 "Nucleo di antica formazione "S. Maria delle Selve."  N. Localizzazione delle postazioni del rilievo fotografico  Scala: 1:1.000

